

Ευαγγελίου Τ. ΑΓΓΛΙΚΑ

# ΤΑ ΤΡΑΧΟΥΔΙΑ ΜΑΣ

"έφα να τραγουδίσουμε  
in όποιος Τηρείει as ολιάσει  
της ωνυροδίατης το ζουμι  
να σγεί να του άπρασει"

Αρτα 1991

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

**Α**πό μικρό παιδί μου άρεσε το Δημοτικό Τραγούδι.

Σαν έχινα έφηβος, ευμετείχα και εγώ στο τραγούδι αυτό, μαζί με άλλους της ηλικίας μου και μεγαλύτερους, σε διάφορες εκδηλώσεις χαράς, στο χωριό μου Θεοδώριανα της Άρτας, όπως ήταν οι γάμοι, τα αρραβωνιάσματα, ονομαστικές γιορτές, πολύ δε περισσότερο όταν το φθινόπωρο ξεφλουδίσαμε τα καλαμπόκια, χιατί κάθε βράδυ πηγαίναμε σε κάποιο σπίτι, αγόρια και κορίτσια <προκαλιασμένοι έεβαia> και εκεί οι ώρες της νύχτας περνούσαν ευχάριστα περισσότερο με τα δημοτικά τραγούδια, παρά με τα παραμύθια που και αυτά ήταν στο πρόγραμμα.

Όμως τα χρόνια περνούσαν και η ζωή άλλαζε και μαζί με τα άλλα, ήθη και έθιμα που οι γέοι μας αφήγουν στο χρονοντούλαπο, είναι και το Δημοτικό μας τραγούδι.

Τα διάφορα επαγγελματικά ευκροτήματα του Δημοτικού Τραγουδιού, παραποιούν τα περισσότερα τραγούδια μας για πολλούς και διάφορους λόγους.



Με αποσχολούσε λοιπόν χρόνια η εκέψη ότι κάτι πρέπει να γίνει για τη διάσωση και διάδοση του Δημοτικού μας Τραγουδιού. Έτσι το 1978 μιά μικρή παρέα από φίλους εκεί που πινα με τον καφέ μας και ευηιτώντας για το Δημοτικό μας Τραγούδι, αποφασίσαμε και ιδρύσαμε τη Χορωδία Δημοτικού Τραγουδιού, την οποία εντάξαμε στο Μουσικοφιλολογικό Σύλλογο Άρτας «Ο Σκουφας». Αυτή λοιπόν η Χορωδία, έχει κάνει πάρα πολλές εμφανήσεις στον Ελλαδικό χώρο και έχει συγκεντρώσει γύρω στα εκατό παραδοσιακά Δημοτικά Τραγούδια. Πολύ φίλοι μου από την Άρτα, και άλλες πόλεις, με ανάγκασαν να γράψω σε βιβλίο



αυτά τα τραγούδια. Με προβληματίσε όμως το γεγονός, ότι είναι ελάχιστοι αυτοί που γνωρίζουν τη Βυζαντινή μας Μουσική στην οποία θα ετόνιζα τα τραγούδια. Σκέφτηκα τη λύση της καβέτσας. Τραγουδάω λοιπόν με τη συρά που είναι γραμμένα τα τραγούδια στο βιβλίο την πρώτη στροφή, και οι υπόλοιπες είναι όμοιες. Βιβλίο και καβέστα θα πηγαίνουν μαζί. Τα αφιερώνω δε στη Χορωδία Δημοτικού Τραγουδιού που έχω την τιμή να διευθύνω.

Ευάγγελος Γ. Πλακιάς

### Σημείωση

Τα τραγούδια είναι τογισμένα όσο πιο απλά μπορούσε να γίνει, μια και στα Δημοτικά Τραγούδια δεν ισχύουν ορθογραφικοί κανόνες της Β. Μουσικής. Απέφυγα τα πλασματικά ίσα <  > και τα αντικατέστησα με την απλή ή βωπή <  > για τη συμπλήρωση των μετρικών ποδών.

Τα διάφορα κεφαλαία « π, Δ, Μ, κ. λ. π. » αφορούν το Ισοκράτημα.

Μη θεωρηθεί λάθος εάν κάποιος φέρει το τραγούδι με διαφορετικό έκοπό, διότι από περιοχή σε περιοχή υπάρχουν διαφορές σε πολλά από τα τραγούδια μας τόσο στη μουσική, όσο και στο έτιχο. —

# 10 Το καγκελάρι

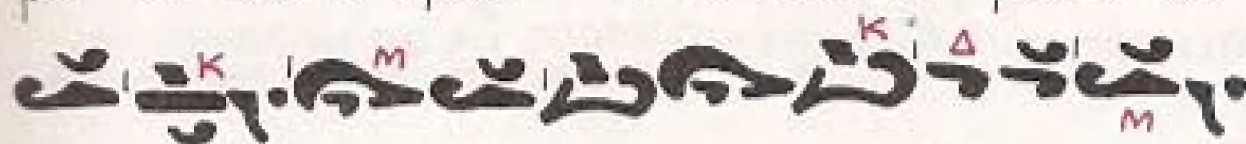
Ἦχος πλ. α' <sup>9</sup> <sub>κε</sub> Ρυθ. τρίσημος.



Τε τοια ω μωρ τε τοια ω τε τοια ω ω



ρα η ταν ε ψες 9 τε τοια ω ρα η ταν



ε ψες τε τοια και αι πα ρα προ ψες

Σ <sup>Μ</sup> το χορό - μωρ ετο χορό, <sup>Κ</sup> ετο χορό <sup>Μ</sup> που χόρευαν.

Στο χορό που χόρευαν, <sup>Κ</sup> ολο <sup>Μ</sup> αχόρια <sup>Κ</sup> και <sup>Δ</sup> θανθείς <sup>Μ</sup>.

Σ <sup>Μ</sup> υ που θε - μωρ <sup>Κ</sup> ου που <sup>Μ</sup> θε, <sup>Κ</sup> ου που <sup>Δ</sup> βέρνεις <sup>Μ</sup> το χορό.

Συ που βέρνεις το χορό, <sup>Κ</sup> βαν <sup>Μ</sup> κλωνί <sup>Κ</sup> βασιλικό <sup>Δ</sup>.

Κ <sup>Μ</sup> αμε <sup>Κ</sup> κυ - μωρ <sup>Μ</sup> κάμε <sup>Κ</sup> κυ, <sup>Μ</sup> κάμε <sup>Κ</sup> κύκλες <sup>Δ</sup> το χορό <sup>Μ</sup>.

Κάμε κύκλες το χορό, <sup>Κ</sup> κάμε <sup>Μ</sup> καγκελίεματα <sup>Δ</sup>.

Σ <sup>Μ</sup> υ που θε - μωρ <sup>Κ</sup> ου που <sup>Μ</sup> θε, <sup>Κ</sup> ου που <sup>Δ</sup> βέρνεις <sup>Μ</sup> το χορό.

Συ που βέρνεις το χορό, <sup>Κ</sup> τράβα <sup>Μ</sup> βιάει <sup>Κ</sup> το χορό <sup>Δ</sup>.



**Κ**<sup>Μ</sup> είμαι γε-μωρ κι είμαι γε,<sup>Μ</sup> κι είμαι γέγος και θα ιδώ.<sup>Μ</sup>

Κι είμαι γέγος και θα ιδώ,<sup>Κ Μ</sup> και θα πάω να μολοχώ.<sup>Κ Δ Μ</sup>

**Μ**<sup>Μ</sup> α τον Α-μωρ μα του Α,<sup>Κ</sup> μα τον Άγιο Κωνσταντίνο.<sup>Δ Μ</sup>

Μα τον Άγιο Κωνσταντίνο, το χορό δεν τον αφήνω.<sup>Κ Μ Κ Δ Μ</sup>

**Μ**<sup>Μ</sup> α τον Α-μωρ μα του Α,<sup>Κ</sup> μα τον Άγιο Αϊθανάση.<sup>Δ Μ</sup>

Μα τον Άγιο Αϊθανάση, ο χορός δε θα χαλάσει.-<sup>Κ Μ Κ Δ Μ</sup>

2<sup>ο</sup> **Ο** δούεμος κι ο βασιλικός

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρίςημος.

**Ο**<sup>Μ</sup> δυο μα ναμ ο ο δυο ο δούεμος κι ο θα

**Ο** δυο μα ναμ ο ο δυο ο δούεμος κι ο θα

α βι λι ι κος **Ο**<sup>Μ</sup> ο δούεμο ος κι ο θα

α βι λι ι κος και το μα α κε δο υι

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

**Ν'**<sup>Μ</sup> αὐτὰ<sup>Π</sup> μάνα μ'— γ' αὐτὰ γ' αὐτὰ μ' ἀποκοιμήσατε.

**Ν'**<sup>Μ</sup> αὐτὰ μ' ἀποκοιμήσατε καὶ μούφυγε ἡ ἀγάπη,  
κοντούλα καὶ χιομάτη.

**Π**<sup>Μ</sup> αἶργω μάνα μ' παίργω παίργω τὰ ὅρη ἐκούφοντας.

**Π**<sup>Μ</sup> αἶργω τὰ ὅρη ἐκούφοντας καὶ τὰ βουνὰ ρωτώντας,

θεοὶ παρακαλώντας.

**Μ**<sup>Μ</sup> ἦν εἰ μῶρε μὴν εἰ— μὴν εἶδες τὴν ἀγάπην μου.

**Μ**<sup>Μ</sup> ἦν εἶδες τὴν ἀγάπην μου τὴν ἀγαπητικιά μου,  
τὴ φλόγα τῆς καρδίας μου.

**Ε**<sup>Μ</sup> ψές μῶρε γ' εψές— γ' εψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλειό.

**Ν'**<sup>Μ</sup> εψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλειό ἐτοῦ ἀρχαλειό γὰρ υφαίνει,  
κι ἐμένα δε μου κρένει.

**Κ**<sup>Μ</sup> κρίνι μάνα μ' κρίνι — κρίνι μ' ἀγάπην κρίνι μου.

**Κ**<sup>Μ</sup> κρίνι μ' ἀγάπην κρίνι μου καὶ παρηγοριθεῖ μου,  
δυσὸ λόγια μιλιθεῖ μου.—



3<sup>ο</sup>

**Ε**βείς τριανταφυλλάκια μου

**Η**χος πλ. α' πα. Ρυθ. τρισημος.

**Ε**βείς μω ρε γε εβείς γεβείς τριανταφυλλά

κια α μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κια α μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κια μου και βείς μω ρω δι κά μου

για θα α θα να δι κά μου

**Ε**βείς μάνα μ' ν'εβείς - ν'εβείς μ' αποκοιμήσατε.

**Ε**βείς μ' αποκοιμήσατε και μούφυγε η αγάπη,

κοντούλα και χεράτη.

**Κ**αι πα - μάναμ και πα - και πάεικα και την ήβρηκα.

Και πάεικα και την ήβρηκα στο αρχαλειό να υφαίνει,

της κρένω δε μου κρένει.

**Κ**<sup>Μ</sup>ρίνι <sup>Π</sup>μάναμ κρίνι - κρίνιμ' <sup>Μ</sup>αγάπημ' κρίνι μου.

**Κ**<sup>Μ</sup>ρίνιμ' <sup>Π</sup>αγάπημ' κρίνι μου <sup>Μ</sup>και <sup>Π</sup>παρηγορήσε μου,  
δυό λόγια μίλησε μου. -

4<sup>ο</sup>

**Κ**ΟΥΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ.

<sup>Π</sup>Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρίσημος.

<sup>Π</sup>Μωρή κοροντου μω ρη <sup>Ν</sup>κου του ου λα λε μο ο για

<sup>Π</sup>με τα πολ λα λε μο ο λε μο για θυ υε βα

<sup>Π</sup>γιω τι ιε βα <sup>Ν</sup>δε βει δα <sup>Π</sup>ψε ες <sup>Ν</sup>κιαρρωστη η βα

<sup>Π</sup>και το για τρο ο <sup>Ν</sup>δε ρω τη η βα

<sup>Π</sup>Πότε μικρή - πότε μικρή <sup>Ν</sup>μεγαλῶδες. <sup>Π</sup>Κι <sup>Γ</sup>απώληδες

<sup>Π</sup>βλαστά - βλαστάρια <sup>Ν</sup>Βυβανιώτισσα, <sup>Π</sup>κι <sup>Γ</sup>αἵ τον καημόν

<sup>Π</sup>αρρώστησα <sup>Ν</sup>και το γιατρό <sup>Π</sup>δε ρώτησα.

<sup>Π</sup>Πότε μικρή - πότε μικρή <sup>Ν</sup>μεγαλῶδες. <sup>Π</sup>Κι <sup>Γ</sup>απώληδες

<sup>Π</sup>βλαστά - βλαστάρια <sup>Ν</sup>Βυβανιώτισσα, <sup>Π</sup>κι <sup>Γ</sup>αἵ τον καημόν

<sup>Π</sup>αρρώστησα <sup>Ν</sup>και το γιατρό <sup>Π</sup>δε ρώτησα.

<sup>Π</sup>Πότε μικρή - πότε μικρή <sup>Ν</sup>μεγαλῶδες. <sup>Π</sup>Κι <sup>Γ</sup>απώληδες

<sup>Π</sup>βλαστά - βλαστάρια <sup>Ν</sup>Βυβανιώτισσα, <sup>Π</sup>κι <sup>Γ</sup>αἵ τον καημόν

<sup>Π</sup>αρρώστησα <sup>Ν</sup>και το γιατρό <sup>Π</sup>δε ρώτησα.



**Χ**<sup>Π</sup>αμήλωδε - χαμήλωδε τους κλώνους <sup>Ν</sup>σου. <sup>Μ</sup>Νά κόψω ένα  
λεμό-λεμόνι <sup>Ν</sup>Βυββανίωτι<sup>Π</sup>σά, <sup>Ν</sup>σε φίλησα κι <sup>Ν</sup>αρρώστη<sup>Π</sup>σα  
και το γιατρό <sup>Ν</sup>δε ρώτη<sup>Π</sup>σα.

**Γ**<sup>Π</sup>ια να το ετι-για να το ετίψω <sup>Ν</sup>γὰ το <sup>Μ</sup>πίω. <sup>Γ</sup>Νά μου διαβούν  
οι πο-οι πόνοι <sup>Ν</sup>Βυββανίωτι<sup>Π</sup>σά, <sup>Ν</sup>σε φίλησα κι <sup>Ν</sup>αρρώστη<sup>Π</sup>σα  
και το γιατρό <sup>Ν</sup>δε ρώτη<sup>Π</sup>σα. -

5<sup>ο</sup> **Π**έρασα απ' την πόρτα σου

**Ἦ**χος **α'** πα. Ρυθ. Τρίσημος.

<sup>Μ</sup>Περα <sup>Π</sup>σα μωρ πε ε <sup>Π</sup>ρα α <sup>Π</sup>σα α <sup>Π</sup>πε ε <sup>Π</sup>ρα α <sup>Π</sup>σα

**Π**ερα σα μωρ πε ε ρα α σα α πε ε ρα α σα

<sup>Ν</sup>απτιν <sup>Μ</sup>πορτα σου <sup>Π</sup>9 <sup>Π</sup>πε ρα <sup>Π</sup>σαπ <sup>Π</sup>τιν <sup>Π</sup>πο ορ <sup>Π</sup>τα α σου

απτιν πορτα σου 9 πε ρα σαπ την πο ορ τα α σου

<sup>Ν</sup>ου ου <sup>Π</sup>κιαπ <sup>Π</sup>τι ην <sup>Π</sup>πο ορ <sup>Π</sup>το που <sup>Π</sup>λα σου

ου ου κιαπ τη ην πο ορ το που λα σου

**Κ**<sup>Μ</sup>είδα το-μωρ κι είδα το κι είδα το <sup>Ν</sup>χεράκι σου. <sup>Μ</sup>

Κι είδα το <sup>Ν</sup>χεράκι σου, <sup>Π</sup>π'όστριψτε τ' <sup>Π</sup>αδράχτι σου.

**Δ**<sup>Μ</sup>αχτυλί-μ<sup>Π</sup>ωρ δαχτυλί δαχτυλίδι λάμ<sup>Ν</sup>πριε<sup>Μ</sup>.

Δαχτυλίδι<sup>Π</sup> λάμπριε κι η καρδιά μου ρά<sup>Ν</sup>χιε<sup>Π</sup>.

**Μ**<sup>Μ</sup>η ε'αρρι<sup>Π</sup>-μωρ μη ε'αρρι μη ε'αρρι<sup>Ν</sup>βωνιά<sup>Μ</sup>σανε.

Μη ε'αρρι<sup>Π</sup>βωνιά<sup>Ν</sup>σανε μη σε καταπιά<sup>Π</sup>σανε.

**Δ**<sup>Μ</sup>ε μ'αρρι<sup>Π</sup>-μωρ δε μ'αρρι δε μ'αρρι<sup>Ν</sup>βωνιά<sup>Μ</sup>σανε.

Δε μ'αρρι<sup>Π</sup>βωνιά<sup>Ν</sup>σανε δε με καταπιά<sup>Π</sup>σανε.

**Χ**<sup>Μ</sup>ρυεικός<sup>Π</sup>-μωρ χρυεικός χρυεικός ἀπέρα<sup>Ν</sup>βε<sup>Μ</sup>.

Χρυεικός<sup>Π</sup> ἀπέραβε δαχτυλίδια πούλα<sup>Ν</sup>χε<sup>Π</sup>.

**Δ**<sup>Μ</sup>αχτυλί-μ<sup>Π</sup>ωρ δαχτυλί δαχτυλίδι ἀχό<sup>Ν</sup>ρα<sup>Μ</sup>βα.

Δαχτυλίδι<sup>Π</sup> ἀχόραβα στο κεράκι μ' τ'ό<sup>Ν</sup>βαλα<sup>Π</sup>.—

6<sup>ο</sup>

**Δ**όντια πυκνά

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρίσημος.

**Δ**όντια πυκνά και μαργαριταρένια



δουτιά πυ σκνά και μαρχα ρι τα

ρε για φω νη βαγ τα η δο νιου

στο μα χε λι δο νιου ου ου μου ει κω

βες το ο του απ το κε φα λι ι μου

Μια Κυριακή και μια καλήν ήμερα, μια Κυριακή  
και μια καλήν ήμερα μ'ούρθε μια περιστέρα μια  
καχχελοφρυδάτη να μη την είχα δει δε θάχα τρελλαθεί.

Τ'έχεις μωρέ-μωρέ γαλιαρικό μου, τ'έχεις μωρε και  
θάβεις με το του σου φυλάξου από τ'όχτρου σου  
η σκύλα η πεθερά σου θέλει μαχαίρωμα ως το φημέρωμα.

7<sup>ο</sup> Κωσθηλάτα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. τρισημος.

<sup>Μ</sup>Ψη<sup>Π</sup>λά<sup>Π</sup>ετη<sup>Π</sup> κω<sup>Π</sup>ετη<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> λα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup>ο<sup>Π</sup>  
<sup>Μ</sup>κου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> προ<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup>α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> ?? χο<sup>Π</sup> ρευου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup>  
<sup>Μ</sup>κο<sup>Π</sup> ο<sup>Π</sup> ρι<sup>Π</sup> ι<sup>Π</sup> ι<sup>Π</sup> τ<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup>ια<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> με<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> μο<sup>Π</sup> ζου<sup>Π</sup>  
<sup>Π</sup>γα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> ρα<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> πο<sup>Π</sup>ια<sup>Π</sup> πε<sup>Π</sup>ρα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup>  
<sup>Κ</sup>και<sup>Π</sup> δε<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup>ς<sup>Π</sup> κα<sup>Π</sup> λη<sup>Π</sup> με<sup>Π</sup> ρη<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup>  
<sup>Ν</sup>τρου<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup> ρα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> της<sup>Π</sup> να<sup>Π</sup> μην<sup>Π</sup> το<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup>θ<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup> να<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> της<sup>Π</sup>

<sup>Μ</sup>Ψη<sup>Π</sup>λά<sup>Π</sup> ετη<sup>Π</sup> κω<sup>Π</sup>ετη<sup>Π</sup> λα<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> με<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> θο<sup>Π</sup> δω<sup>Π</sup> ρια<sup>Π</sup> να<sup>Π</sup>, γι<sup>Π</sup> νεται<sup>Π</sup>  
<sup>Ν</sup>παν<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> χυ<sup>Π</sup> ρι<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> ρου<sup>Π</sup> νε<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> ιο<sup>Π</sup> λια<sup>Π</sup>. Π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> πο<sup>Π</sup>ια<sup>Π</sup> πε<sup>Π</sup>-  
<sup>Μ</sup>ρα<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> και<sup>Π</sup> δε<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup>ς<sup>Π</sup> κα<sup>Π</sup> λη<sup>Π</sup> με<sup>Π</sup> ρη<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup>, π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> π<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup> τρου<sup>Π</sup> μα-  
<sup>Μ</sup>ρα<sup>Π</sup> της<sup>Π</sup> να<sup>Π</sup> μην<sup>Π</sup> το<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup>θ<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> μα<sup>Π</sup> να<sup>Π</sup> της<sup>Π</sup>.







ΚΙΕ ΛΑ

**Π**<sup>Μ</sup>αν τὰ <sup>Π</sup>πουλά - αἱ <sup>Ν</sup>μωρ <sup>Μ</sup>Πούλα μου, παν τὰ <sup>Π</sup>πουλάκια  
εἰς <sup>Ν</sup>βοσκές. **Κ**ι οἱ <sup>Π</sup>πέρδικες εἰς <sup>Ν</sup>πλάγια, <sup>Μ</sup>μωρή <sup>Π</sup>κούτη  
<sup>Ν</sup>κοπέλα. **Κ**ι οἱ <sup>Π</sup>πέρδικες εἰς <sup>Ν</sup>πλάγια παρ τὸ <sup>Π</sup>μογοπάτι <sup>Ν</sup>κι <sup>Π</sup>έλα.

**Π**<sup>Μ</sup>αίρνω <sup>Π</sup>κι <sup>Ν</sup>εχω - αἱ <sup>Ν</sup>μωρ <sup>Μ</sup>Πούλα μου, <sup>Π</sup>παίρνω <sup>Ν</sup>κι <sup>Π</sup>εχω τὸ  
<sup>Π</sup>μαῦρο μου. **Κ**αι πάω γὰρ τὸν <sup>Ν</sup>ποτίσω, <sup>Π</sup>μωρή <sup>Ν</sup>κούτη <sup>Π</sup>κοπέλα.  
**Κ**αι πάω γὰρ τὸν <sup>Ν</sup>ποτίσω, <sup>Π</sup>παρ τὸ <sup>Π</sup>μογοπάτι <sup>Ν</sup>κι <sup>Π</sup>έλα.

**Β**<sup>Μ</sup>ρίσκω <sup>Π</sup>τὴν <sup>Ν</sup>κο - αἱ <sup>Ν</sup>μωρ <sup>Μ</sup>Πούλα μου, <sup>Π</sup>βρίσκω <sup>Ν</sup>τὴν <sup>Π</sup>κόρη  
<sup>Π</sup>πὺπλεγε. **Τ**᾽ανδρὸς τῆς τὸ <sup>Π</sup>μαγτήλι <sup>Π</sup>μωρή <sup>Ν</sup>κούτη <sup>Π</sup>κοπέλα.  
**Τ**᾽ανδρὸς τῆς τὸ <sup>Π</sup>μαγτήλι <sup>Π</sup>παρ τὸ <sup>Π</sup>μογοπάτι <sup>Ν</sup>κι <sup>Π</sup>έλα. —

9<sup>ο</sup> **Α**επρο τριαντάφυλλο κρατῶ

**Η**χος α' πα. **Ρυθ.** τρίσημος.

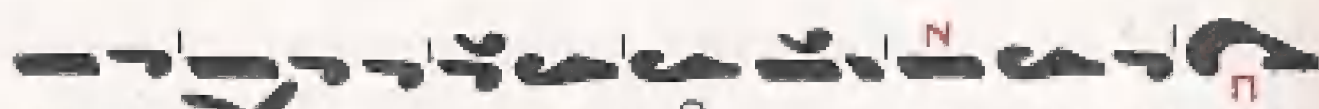


**Α**επρο τρι αντα φυλ λο κρα α τω ω μωρ χιαν

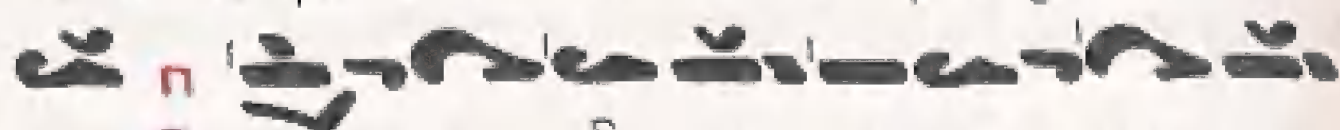




νιω το ο πουλα α μου 9 μουου λε νε να



το ο θα ψω ω λουλου δα κι μου χα α λα



γιο 9 λουλου του δα κι μου χα α λα γιο



σε ε φι λω κια ναστε ε να λω

**Κ**<sup>π</sup>αν το πετύχω στη βαφή μωρ γιαγγιωτοπούλα μου.

Πολλές καρδιές θα κάψω, λουλουδάκι μου χαλάγιο,  
λουλουδάκι μου χαλάγιο, σε φιλώ κι αναστενάγω.

**Θ**<sup>π</sup>α κάψω γιους θα κάψω γιες μωρ γιαγγιωτοπούλα μου.

Θα κάψω παληκάρια λουλουδάκι μου χαλάγιο,  
λουλουδάκι μου χαλάγιο σε φιλώ κι αναστενάγω.

**Θ**<sup>π</sup>α κάψω μια μελαχρινή μωρ γιαγγιωτοπούλα μου.

Που μ'έκαψε κι εμένα λουλουδάκι μου χαλάγιο,  
λουλουδάκι μου χαλάγιο, σε φιλώ κι αναστενάγω.

102

# Δημάκης

Ἦχος πλ. δ'  $\frac{3}{2}$  Ρυθ. τρισημικός.

Αχος βαρύς αακούχεται Δημά  
ακή Δημήμακή και βροούτα ρία αμέ  
εχααλή Δημάκή η μου λεβέντη

Ούτε βουβάλια εφάβοντε, Δημάκη-Δημάκη.  
Ούτε θερχιά μαλώνουν, Δημάκη μου λεβέντη.

Ομπουκουβάλας πολεμάει, Δημάκη-Δημάκη.  
Με δυο με τρεις χιλιάδες, Δημάκη μου λεβέντη.

Πέφτουν τα βόλια εαν βροχή, Δημάκη-Δημάκη.  
Οι εφαιρες εαν χαλάβι, Δημάκη μου λεβέντη. —



11<sup>ο</sup> Στι βρύση στα Τσερίτσιαγα.

Ήχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.



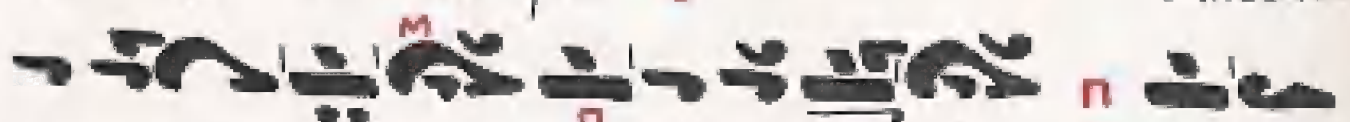
Στι βρύση η στα Τσε ρι ι ι τσια α γα



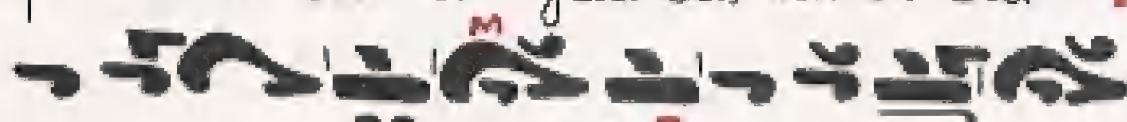
?? στη η με ε ε μω ρε στη με ε βια



α πο τη χω ρα 9 Μπουλου



μπα α α βια α χεια σας παι αι δια 9 Μπουλου



μπα α α βια α δεσ κα θου ουγ ταγ

Μπουλουμπαβιάδες καθούγταν, όλοι-μωρέ όλοι

Μαργαριτώτες. Κι αγνάγτευαν χεια σας παιδια,

κι αγνάγτευαν τον πόλεμο.

Κι αγνάγτευαν τον πόλεμο που κα-μωρέ καναν οι  
Σουλιώτες. Πως πολεμά χεια σας παιδια,

πως πολεμάει η Τζαβέλαινα.

Πως πολεμάει η Τζαβέλαινα, εαν α-μωρέ εαν άγιο  
παλληκάρι. Σέρνει τα βράχια ες παιδιά,  
βέρνει τα βράχια ετην ποδιά.

Σέρνει τα βράχια ετην ποδιά, φυτέ-μωρέ φυτέκια  
ετο βουνάρι. Και το παιδί χειρά ες παιδιά,  
και το παιδί ετην αγκαλιά.

-12: Ρούβα παπαδιά

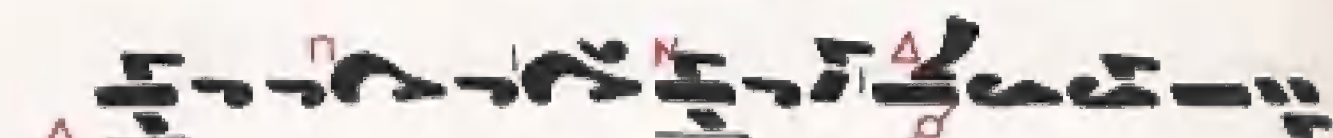
Ήχος δ' Δι Ρυθ. Τετράσημος

Σαν ηη ρα εγαν κα τι φο ρο ετην

α ετην ακρη ετο πο τα μι και το

πο τα αϊν τε ρου βα πα α πα δια




 και το ποτα α α μι η τα αυ  
 θο λο

και το ποτάμι ήταυ θολό, θολό, θολό κατεβαμένο.  
 Σέρνει λιθά - αϊντε ρούβα παπαδιά, βέρνει λιθάρια  
 ριζιμιά.

Σέρνει λιθάρια ριζιμιά δέντρα, δέντρα φεριγμένα.  
 Σέρνει και μιά - αϊντε ρούβα παπαδιά, βέρνει και μια  
 γλυκομηλιά.

Σέρνει και μια γλυκομηλιά στα μη στα μήλα  
 φαρτωμένα. κι αγάμεβα - αϊντε ρούβα παπαδιά, κι  
 αγάμεβα στους κλώνους της.

κι αγάμεβα στους κλώνους της δυο αδέ, δυο  
 αδέρφια αγκαλιασμένα. Δεν φιληθή - αϊντε ρούβα

παπαδία, δ'εν φιληθήκαν ζωγταγά.

Δ'εν φιληθήκαν ζωγταγά φιλιώ, φιλιώντε πεθαμένα.

13<sup>ο</sup> Πήγα στο περιβόλι μας

Ήχος α' πα. Ρυθ. Τετράσημος.

Πήγα αμαγαμ πη η γα πη γα στο

περιβόλι ι μας 9 πη γα α στο

περιβόλι μας και ετι ις αμυχ

δα αλιε ες μας 8 και ετι ις αμυχ

δα αλιε μας

**Κ**<sup>π</sup> ἐκεῖ μάνα<sup>μ</sup> κι ἐκεῖ — κι ἐκεῖ πέρασαν τρεῖς<sup>μ</sup> αἱτοί.

Κ<sup>π</sup> ἐκεῖ πέρασαν τρεῖς αἱτοί, κ<sup>π</sup> οἱ τρεῖς καμαρῶ<sup>μ</sup>μένοι.

**Ε**<sup>π</sup>γας μάνα<sup>μ</sup> ἐγας — ἐγας με<sup>π</sup> μήλο με<sup>μ</sup> βαρεῖ.

Ε<sup>π</sup>γας με<sup>μ</sup> μήλο με βαρεῖ, κ<sup>π</sup> ἄλλος με δακτυλίδι<sup>μ</sup>.

**Κ**<sup>π</sup> ὁ τρι μάνα<sup>μ</sup> κι ὁ τρι- κι ὁ τρίτος<sup>π</sup> ὁ καλλίτερος<sup>μ</sup>.

Κ<sup>π</sup> ὁ τρίτος ὁ καλλίτερος μ' ἐνα<sup>π</sup> χρυσό χαίτα<sup>μ</sup>νι.

**Ε**<sup>π</sup>χῶ μάνα<sup>μ</sup> ἐχῶ — ἐχῶ τὸ<sup>π</sup> μήλο τῶ<sup>μ</sup> φαχα.

Ε<sup>π</sup>χῶ τὸ μήλο<sup>μ</sup> τῶ φαχα τὸ<sup>π</sup> δακτυλίδι<sup>μ</sup> τῶ<sup>μ</sup> χω.

**Κ**<sup>π</sup> αὐτό μάνα<sup>μ</sup> κι αὐτό — κι αὐτό τὸ<sup>π</sup> χρυσοχαίτα<sup>μ</sup>νο.

Κ<sup>π</sup> αὐτό τὸ χρυσοχαίτα<sup>μ</sup>νο, θά<sup>π</sup> πλέξω τὰ<sup>μ</sup> μαλλιά μου. —

14<sup>ο</sup>

## Η Ροῖδω

**Η**χος α' πα. Ρυθ. τετράστιμος.

**Ν**<sup>π</sup> α α χα ε να μη η η Ρο<sup>π</sup> ῖ δω<sup>π</sup> ω μου



να α χα ε να μη η λο να α ρι ιχα

να χα ε να μη λο να α α ρι ιχ να

στο πε μαγαμ στοο πε ρα α πα α ρα α ευ

ρι

Να τσάκιφα-Ροΐδω μου, να τσάκιφα το μαστραπα.  
Να τσάκιφα το μα-γαστρα πό'χει μάγαμ-πό'χε το  
μόεχο μέσα.

Το μόεχο το-Ροΐδω μου, το μόεχο το χαρύφαλο.  
Το μόεχο το χαρυ-γύφαλο και το μάγαμ και το  
μακεδονίει.

Και μέσα η κό-Ροΐδω μου, και μέσα η κόρη κάθε-  
ται. Και μέσα η κόρη κά-γαθεται, κεύττει μάγαμ?

κεντάει χρυσό μαγνήτι.

Τ<sup>Π</sup>ο μαντηλά-Ροί<sup>Ν</sup>δω μου, το μαντηλάκι που κε<sup>Ν</sup>γτάς<sup>Μ</sup>.

Το μαγνηλάκι που-γού κεντάς, έμέ- μάγα μ' έμένα γα  
το στείλεις.

Νᾱ μην το στεί-Ροῖδω μου, γα μην το στείλῃς μοναχό.

Να μην το στείλεις <sup>N</sup>μό-<sup>N</sup>γο-<sup>N</sup>γαχό, <sup>N</sup>μόν με <sup>N</sup>Ροΐδω <sup>N</sup>μ' <sup>N</sup>μόν  
με την <sup>N</sup>αφευγία <sup>N</sup>σου.—

159

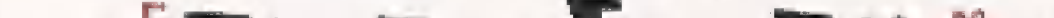
Ο Δυόσμος κι ο βασιλικός.

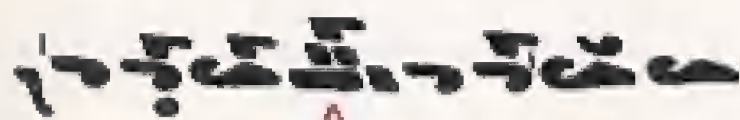
$\langle B' \rangle$

Ἦχος Β'  $\Delta$ Ι. Ρυθ. Τετράβημος

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

βα βι λι λ κοσ ⲛⲟ ο συοοβμος κιο βα α βι


  
 ἁλ κος καὶ τὸ οἶμα κε δο οὐλ ἔ γλ παυ



τα α μα τα κια αμ βρυ ει

**Ν**αυτά - μάνα μ' - γ'αυτά - γ'αυτά μ' αποκοιμήσατε.

Ναυτά μ' αποκοιμήσατε και μούφυξε η αγάπη,  
κούτούλα και γεμάτη.

**Π**αίρνω - μάνα μ' παίρνω - παίρνω τα όρη εκούγοντας.

Παίρνω τα όρη εκούγοντας και τα βουνά ρωτώντας,  
Θεό παρακαλώντας.

**Μ**ην ει-μωρέ μην ει-μην είδες την αγάπη μου.

Μην είδες την αγάπη μου την αγαπήτικιά μου,  
τη φλόγα της καρδιάς μου.

**Ε**ψές - μωρέ γ'εψές - γ'εψές την είδα ετ' αρχαλειό.

Ν'εψές την είδα ετ' αρχαλειό ετογ αρχαλειό να υφαίνει,  
κι εμένα δε μου κρένει.



**Κ**ρίνι - μάνα μ' κρίνι - κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου.

Κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου και παρηγορησέ μου,  
δυο λόγια μίλησέ μου. -

16<sup>ο</sup> **Ε**βείς τριαγταφυλλάκια μου. <B'>

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. τετράσημος.

**Ν**ε βείεις μω ρε γε ε βείεις γε βείεις τριαγτα

φυλ λα κια α μου γε βείεις τριαγτα φυ υ λα

κια μου και βείεις μω ρω δι ι κα α μου

για βα α βα να δι ι κα μου

**Ν**'εβείς - μάνα μ' γ'εβείς - γ'εβείς μ'αποκοιμήσατε

Ν'εβείς μ'αποκοιμήσατε και μούφυγε η αγάπη,  
κοιτούλα και χερμάτη.

**Κ**αί πα- μάγ' α' μ' και πα- και πάεικα και την ήβρηκα.  
 Και πάεικα και την ήβρηκα στον αρχαλειό που υφαίνει.  
 της κρένω δέ μου κρένει.

**Κ**ρίνι- μάγ' α' μ' κρίνι- κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου.  
 Κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου και παρηγορήσέ μου,  
 δυο λόγια μιλήσέ μου. --

17<sup>ο</sup> **Μ**αύρο μου χελιδόνι  
 'Ηχος Β' Δι. Ρυθ. Τετράσημος.

Μαυρο μου χε ε ε λι δο ο ο υι α

πο τη α α ρα α πια α α κιαεπρο μου

πε ε ρι ετε ε ε ρι α πο τη

Μο οεκο ο ο βια

**Χ**<sup>Δ</sup>αμήλωσε λιχάκι, να γράψω μια γραφή,  
να στείλω της καλής μου, να <sup>Μ</sup>μη με καρτερ<sup>Δ</sup>ει.

**Ο**<sup>Δ</sup>ύτας κινώ να έλθω, με χιόνια με βροχή,  
κι όύτας χυρίζω πίεω, ήλιος και <sup>Μ</sup>φαστ<sup>Δ</sup>ερίά. -

18<sup>ο</sup> **Ο**λες οι παπαρούνες

**Η**χος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

<sup>Μ</sup>  
**Ο**λες οι πα πα ρου ου yes μωωρ Πα γα  
<sup>Ν</sup>  
α χιου ου λα α μου **9** **Ο**λες οι πα πα ρου ου  
yes με ε γε λια α με ε χα α ρες **9** **Ο**  
λες οι παα πα ρου ου yes με ε γε λια α  
με ε χα α ρες **??** κι δο λια η Πα α γα χιου



ου λα με ε δυο λα α βω ω μα α τες

**Τ**<sup>μ</sup>ο λαβωμά της <sup>π</sup>είναι μωρ <sup>Ν</sup>Παναχιούλα μου,  
το λαβωμά της <sup>π</sup>είναι που δεν παντρεύεται.

**Τ**<sup>κ</sup>ο λαβωμά της <sup>π</sup>είναι που δεν παντρεύεται,  
και <sup>κ</sup>μέσα στο χωριό <sup>π</sup>της δεν προλογεύεται.

**Τ**<sup>μ</sup>έσσερα πορτοκάλια μωρ <sup>Ν</sup>Παναχιούλα μου,  
τέσσερα πορτοκάλια τα δυο θαλίσανε.

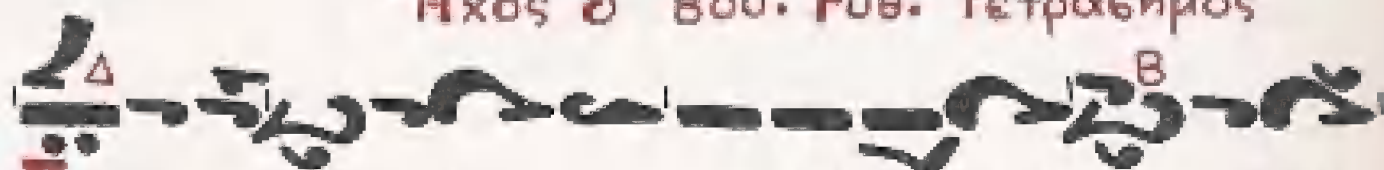
**Τ**<sup>κ</sup>έσσερα πορτοκάλια τα δυό θαλίσανε,  
ήρθα για να σε πάρω και δε μ'αφήσανε.

**Π**<sup>μ</sup>άρε τα προβάτα σου μωρ <sup>Ν</sup>Παναχιούλα μου,  
πάρε τα προβάτα σου κι έβγα στον <sup>Ν</sup>Αηλιά.

**Π**<sup>κ</sup>άρε τα προβάτα σου κι έβγα στον <sup>Ν</sup>Αηλιά,  
κει πούγε τα πλατάνια κει πούγε τα πουλιά.

19<sup>ο</sup> Σε καινούρια βάρκα μήκα.

Ήχος δ' ΒΟΥ. Ρυθ. Τετράσημος



Σε μω ρε βε βε και νουρχια βαρ κα μη κα



βε και νουρχια βαρκα α μη η η κα



και στο Μι χα λιτσει ε βχη η η κα

Βρι-μωρέ βρι-βρίσκω γαύτες παλληκάρια.

Βρίσκω γαύτες παλληκάρια, που ψαρεύανε για ψάρια.

Ε-μωρέ ε-έχετε ψαράδες ψάρια.

Έχετε ψαράδες ψάρια για να φαν τα παλληκάρια.

Ε-μωρέ ε-έχουμε παστά και χλώρα.

Έχουμε παστά και χλώρα και πεντ'έξ οκάδες χώρια.

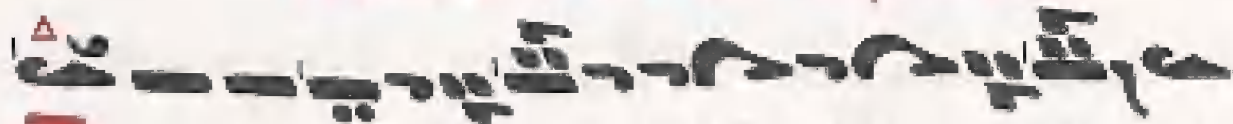
Πα-μωρέ πα-πάρε βούρλα βουρλιέ τα.

Πάρε βούρλα βουρλιέτα και παλάντζα ζυγιέ τα.-

209

Μαρίτσα

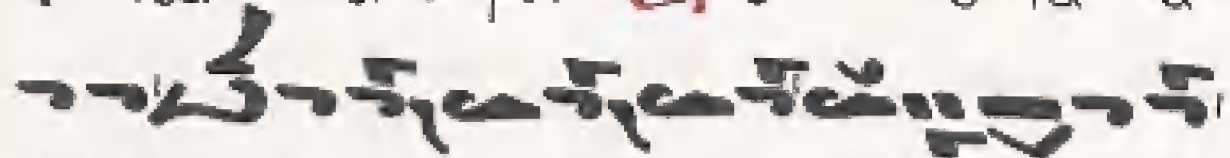
Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. Τετράστιμος.



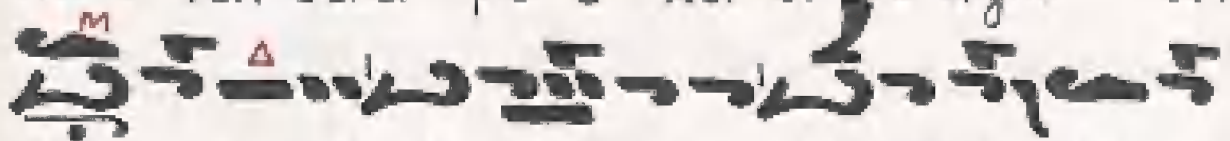
Τα ματια σου τα α ε μορ φα Μα α ρι ι



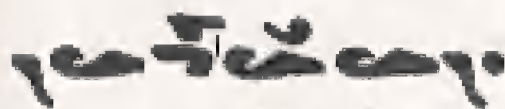
ι τσα α α μου ο ο τα α



αν ο ταν θα α με ε και αι τα α σου ου



ο ο ο τα αν ο ταν θα α με ε



κυ υ τα σου

Θαρρῶ πως εἶναι μαχαιριές Μαρίτσα μου.

Καὶ ἐτην - και ἐτην καρδιά με εφάγου. <Δις>

Ἐξ' ἡβουγα που μούλεχες Μαρίτσα μου.

Σαν δε-σαν δε με ιδεις πεθαινης. <Δις>

Και τώρα περπατεῖς και λες Μαρίτσα μου.

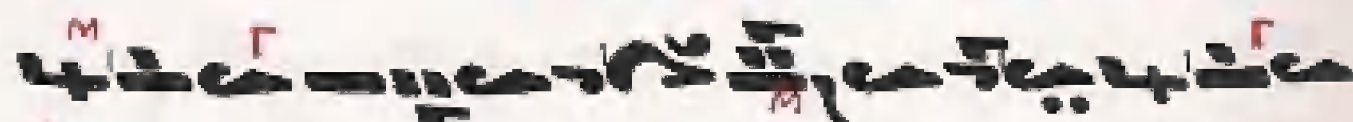
Που μ'εἰ- που μ'ειδες που με ἡερεῖς. - <Δις>



21<sup>ο</sup>

Μαλάμω.

Ἦχος Β' Δι' Ρυθ. τετράβημος.



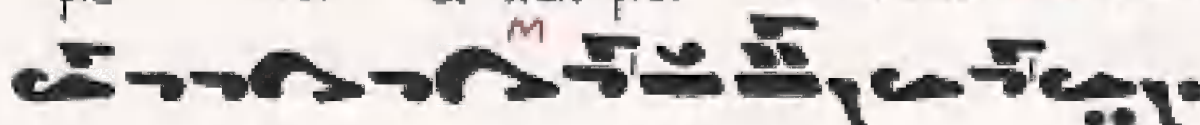
Μαλάμω με ε Μα λά μω ω μου Μαλάμω



με ε τα χαϊ μα α λια Μα α λια α μω



με τα α χαϊ μα α α λια και αι με



ε τα βη μια α τα πο ολ λα

Κι αν πας Μαλά-Μαλάμω μου, κι αν πας Μαλάμω μ' για νερό

Κι αν πας Μαλάμω μ' για νερό, έχω στη βρύση καρτερώ.

Εχω στη βρύ-Μαλάμω μου, έχω στη βρύση καρτερώ.

Εχω στη βρύση καρτερώ, γα σου θηλώσω το νερό.

Να σου τσακί-Μαλάμω μου, γα σου τσακίω το σταμνί.

Να σου τσακίω το σταμνί, γα πας στη μάγας' αδειανή.

**Κ**<sup>Μ</sup> <sup>Γ</sup>ι αν εε ρωτή - **Μ**<sup>Μ</sup>αλάμω μου, κι αν εε ρωτήθει η **Μ**<sup>Γ</sup>άνα <sup>Δ</sup>σου.

**Κ**ι αν εε ρωτήθει η **Μ**<sup>Μ</sup>άνα <sup>Δ</sup>σου, **Μ**<sup>Μ</sup>αλάμω μ' <sup>Μ</sup>πούγαι η **Ε**<sup>Μ</sup>τάμνα σου.

**Μ**<sup>Μ</sup>άνα μου πα - **Μ**<sup>Μ</sup>άνα μου πα, **Μ**<sup>Γ</sup>άνα μου <sup>Δ</sup>παραπάτησα.

**Μ**άνα μου <sup>Μ</sup>παραπάτησα, κι <sup>Δ</sup>έπεσα και <sup>Μ</sup>την **Τ**εάκιθα. -

22<sup>ο</sup> **Σ**την **Κ**εντιεμένη σου ποδιά.

**Η**χος πλ. α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

**Σ**<sup>Κ</sup>την **Κ**<sup>Π</sup>ε **Ν**<sup>Μ</sup>τιεμε **Ε**νη σου πο **Ο** δια μωρ **Β**<sup>Μ</sup>λα

**Χ**<sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>μω ρη **Β**<sup>Κ</sup>λα **Χ**<sup>Π</sup>α **Χ**<sup>Μ</sup>α **Χ**<sup>Π</sup>ο **Π**<sup>Μ</sup>ου **Λ**<sup>Π</sup>α

**Κ**<sup>Δ</sup>ια **Β**<sup>Μ</sup>α **Α**<sup>Π</sup> **Υ**<sup>Μ</sup>ι **Ι**<sup>Δ</sup> το **Π**<sup>Κ</sup>ου **Λ**<sup>Δ</sup>α **Δ**<sup>Μ</sup>μω ρη **Β**<sup>Π</sup>λα **Χ**<sup>Μ</sup>α

**Β**<sup>Π</sup>λα **Χ**<sup>Μ</sup>ο **Π**<sup>Μ</sup>ου **Λ**<sup>Π</sup>α **Κ**<sup>Δ</sup>αι **Τ**<sup>Μ</sup>ε **Ε**<sup>Π</sup>λι **Ι**<sup>Μ</sup>χ **Κ**<sup>Π</sup>ο **Π**<sup>Μ</sup>ου **Λ**<sup>Π</sup>α

**Λ**<sup>Κ</sup>αλουν **Α**<sup>Π</sup>ηδονια και **Π**<sup>Μ</sup>ου **Λ**<sup>Δ</sup>ια **Μ**<sup>Π</sup>ωρ **Β**<sup>Π</sup>λα **Χ**<sup>Μ</sup>α. <ΔΙΣ>

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα κι αρβανιτοπούλα.

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα και τσελιγκοπούλα.

Σαν μπαίνεις μέσα στο χορό μωρ βλάχα. <ΔΙΣ>

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα κι αρβανιτοπούλα.

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα και τσελιγκοπούλα.

Αχ μ' έχεις κάνει σαν τρελό μωρ βλάχα. <ΔΙΣ>

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα κι αρβανιτοπούλα.

Μωρή βλάχα βλαχοπούλα ου τα χερείς ούλα. —

23<sup>ο</sup> Είδα ψες στο όνειρό μου

Ηχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Είδα ψες μα να μου ματρουρα να μου να ειδα ψε

ες στο ο ο γειειρο μου ειδα ψε ες στο ο

ο γειειρο μου μαυρα μα α τια α στο πλευρο μου



**Κ**<sup>π</sup>αι ζυπνῶ μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα,  
και ζυπνῶ και δ<sup>ν</sup>ε τα β<sup>π</sup>ρίεκ<sup>π</sup>ω. **Κ**αι ζυπνῶ και  
δ<sup>ν</sup>ε τα β<sup>π</sup>ρίεκ<sup>π</sup>ω, μούρχεται γα α<sup>π</sup>υτόκτογ<sup>π</sup>ή<sup>π</sup>εω.

**Μ**<sup>π</sup>ε τα ρου-μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα  
με τα ρούχα μου μα<sup>π</sup>λῶ<sup>π</sup>γ<sup>π</sup>ω. **Μ**ε τα ρούχα μου  
μα<sup>π</sup>λῶ<sup>π</sup>γ<sup>π</sup>ω, τα β<sup>π</sup>ε<sup>π</sup>κί<sup>π</sup>ζ<sup>π</sup>ω τα μα<sup>π</sup>λῶ<sup>π</sup>γ<sup>π</sup>ω.

**Ρ**<sup>π</sup>ούχα μου-μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα  
ρούχα μου πα<sup>π</sup>λ<sup>π</sup>ιά μου ρούχα. Ρούχα μου  
πα<sup>π</sup>λαιά μου ρούχα πουγ τα μαύρα μα<sup>π</sup>τια πού<sup>π</sup>χα.-

24<sup>ο</sup> **Π**άγω βεψηλή ραχουλα.

**Η**χος πλ. α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

**Π**<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου  
<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου

**Π**<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου  
<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου

**Π**<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου  
<sup>π</sup>α αμω ρε πα α γω βε ψη λη ρα κου

**Κ**<sup>π</sup><sub>α</sub><sup>ι</sup> – μωρέ και τη ρόκα της κρατάει. **Κ**<sup>μ</sup><sub>α</sub><sup>ι</sup> τη ρόκα <sup>π</sup><sub>τ</sub><sup>η</sup><sub>ς</sub> κρατάει, <sup>μ</sup><sub>π</sub><sup>ρ</sup><sub>ο</sub><sup>β</sup><sub>α</sub><sup>τ</sup><sub>α</sub> κι <sup>π</sup><sub>α</sub><sup>ρ</sup><sub>γ</sub><sup>ι</sup><sub>ά</sub> φυλάει.

**Τ**<sup>π</sup><sub>ρ</sub><sup>ο</sup> – μωρέ τζομπανόπουλο από πέρα. **Τ**<sup>μ</sup><sub>ρ</sub><sup>ο</sup><sup>μ</sup><sub>π</sub><sup>α</sup><sup>ν</sup><sup>ο</sup><sup>π</sup><sub>ο</sub><sup>υ</sup><sup>λ</sup><sup>ο</sup> από πέρα, <sup>μ</sup><sub>τ</sub><sup>ρ</sup><sup>α</sup><sup>χ</sup><sup>ο</sup><sup>υ</sup><sup>δ</sup><sup>α</sup><sup>ι</sup> με τη <sup>π</sup><sub>φ</sub><sup>λ</sup><sup>ο</sup><sup>χ</sup><sup>ε</sup><sup>ρ</sup><sup>α</sup>.

**Τ**<sup>π</sup><sub>ο – μωρέ τοχ' η αγάπη λαβωμένο. **Τ**<sup>μ</sup><sub>ο<sup>χ</sup><sup>'</sup> η αγάπη <sup>π</sup><sub>λ</sub><sup>α</sup><sup>β</sup><sup>ω</sup><sup>μ</sup><sup>έ</sup><sup>ν</sup><sup>ο</sup> γο <sup>μ</sup><sub>κ</sub><sup>α</sup><sup>ι</sup> βαρειά <sup>π</sup><sub>β</sub><sup>α</sup><sup>λ</sup><sup>α</sup><sup>ν</sup><sup>τ</sup><sup>ω</sup><sup>μ</sup><sup>έ</sup><sup>ν</sup><sup>ο</sup>.</sub></sub>

**Β**<sup>π</sup><sub>λ</sub><sup>α</sup> – μωρέ βλαχοπούλα το κοιτάει. **Β**<sup>μ</sup><sub>λ</sub><sup>α</sup><sup>χ</sup><sup>ο</sup><sup>π</sup><sup>ο</sup><sup>ύ</sup><sup>λ</sup><sup>α</sup> το κοιτάει, <sup>μ</sup><sub>κ</sub><sup>α</sup><sup>ι</sup> βαρειά <sup>π</sup><sub>α<sup>γ</sup><sup>α</sup><sup>τ</sup><sup>ε</sup><sup>γ</sup><sup>ά</sup><sup>τ</sup><sup>α</sup><sup>ι</sup>ει. –</sub>

25<sup>ο</sup>

**Δ**ημήτρω

**Η**χος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

**Γ**<sup>μ</sup><sub>ι</sub><sup>π</sup><sub>α</sub><sup>β</sup><sup>ι</sup> η <sup>κ</sup><sub>ω</sub> ω α <sup>π</sup><sub>α</sub> γω **Δ**<sup>μ</sup><sub>η</sub><sup>μ</sup><sub>ι</sub><sup>τ</sup><sup>ρ</sup><sup>ω</sup>μ <sup>κ</sup><sub>ι</sub><sup>α</sup> α

αλ <sup>λ</sup><sub>α</sub> α α <sup>λ</sup><sub>ε</sub> **??** α <sup>ι</sup><sub>γ</sub> <sup>τ</sup><sub>ε</sub> και <sup>β</sup><sub>α</sub> α <sup>λ</sup><sub>ε</sub>

**τ**<sup>α</sup> <sup>κ</sup><sub>α</sub> <sup>λ</sup><sub>α</sub> <sup>μ</sup><sub>τ</sub><sup>α</sup> <sup>κ</sup><sub>α</sub> <sup>λ</sup><sub>α</sub> α <sup>β</sup><sub>ο</sub>υ **Δ**<sup>η</sup><sup>μ</sup><sub>η</sub><sup>μ</sup><sub>ι</sub><sup>τ</sup><sup>ρ</sup><sup>ου</sup> <sup>λ</sup><sub>α</sub> <sup>μ</sup><sub>ο</sub>υ

α ἴν τε και βα α λε τα κα λα τα κα λα α

ου πα α α πα χη γα μου

Ν α πα με απα γω Δημητρω μ' ετα βου γά, αἴν τε ετα  
βλα χικα κου ακια - κου ακια Δημητρού λα μου.  
Αἴν τε ετα βλα χικα κου ακια - κου ακια πα πα χη μου.

Γ ια να βα φτί σω Δημητρω μ' το παι δι, αἴν τε να βγα λω  
τ' ογο μά - τ' ογο μά σου Δημητρού λα μου. Αἴν τε να  
βγα λω τ' ογο μά - τ' ογο μά σου πα πα χη μου. -

26<sup>ο</sup> Κά τω ετο χια λο.

Ἦχος δ' Βου. Ρυθ. τετράσημος.

Κ α τω ετο χια λο κα τω ετο πε ρι χια λι κα τω

ετο χια λο κου τη γε ρα τῆ ου λα φου γτω τη



**Π**<sup>β</sup> πλέγαν **Χ**<sup>ν</sup>ιώτισσες, πλέγαν παπαδοπούλες,  
πλέγαν **Χ**<sup>ν</sup>ιώτισσες κογτή, γερατζούλα φουγτωτή.

**Π**<sup>β</sup> πλέγαν κι άπλωγαν, και με τον άρμιο παίξαν,  
πλέγαν κι άπλωγαν κογτή, γερατζούλα φουγτωτή.

**Φ**<sup>β</sup> ύβηξε βοριάς, μαίετρος τραμουντάνα,  
φύβηξε βοριάς κογτή, γερατζούλα φουγτωτή.

**Κ**<sup>β</sup> αι της θήκωδε, το χυροφούσταγό της,  
και της θήκωδε κογτή, γερατζούλα φουγτωτή.

**Κ**<sup>β</sup> αι της φάνηκε, το ποδοστράχαλό της,  
και της φάνηκε κογτή, γερατζούλα φουγτωτή. —

27<sup>ο</sup> **Σ**αράντα παλικάρια.

Ήχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

**Σ**<sup>μ</sup>αράντα παλικάρια γα πο ο τη η Λει γα

πο ο τη η Λει ει ει βα α α δια **9**



πα α γε για να πα τη σου γε τη ην Τρι ι πο μωρ



τη ην Τρι πο ο ο λι ι ι τσα

**Σ**<sup>Μ</sup>το δρόμο που πηγαίνανε χέροντα, βρε χέροντα απαγτούν.  
Γιά σου χαρά σου χέρο, καλώς τα τα, καλώς τα τα παιδιά.

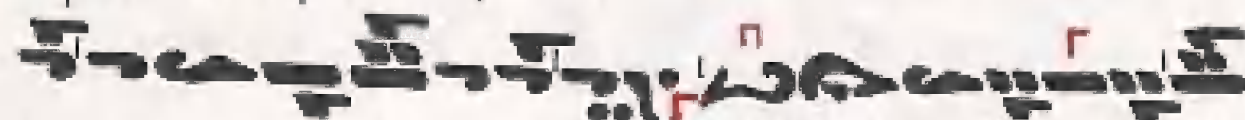
**Π**<sup>Μ</sup>ού πάτε παλικάρια, πού πάτε ορέ, πού πάτε ορέ παιδιά.  
Πάμε για να πατήσουμε την Τριπό-μωρ την Τριπολιτεά. —

28<sup>ο</sup> **Τ**ρεις κοπέλες λυχερές.

**Η**χος Γ' γα. Ρυθ. Τετράσημος.



**Τ**ρεις κια α μάαν αμαν τρεις κο πε ε λε ες λυ υ



χερες μω ρε λυ υ γε ρες ?? τρεις κο πε ε λε ες λυ



υ γε ρε ες παν στο δρο ο μο ο μο ο ναχες μω

ΣΙΣ-54

ρε μο ο γα χες

**Κ**ρυ-κι αμάν-αμάν. Κρυφοκουβέντιάβαγε-κουβεντιάβα-  
γε. Κρυφοκουβέντιάβαγε, μια την άλλη λέγαγε, μωρέ λέγαγε.

**Μ**ωρ-κι αμάν-αμάν. Μωρή εδώ που πάμε εμείς, που πάμε εμείς.  
Μωρή εδώ που πάμε εμείς, ταχα μην είναι κανείς, είναι κανείς.

**Τ**αχ-κι αμάν-αμάν. Ταχα μην είναι κανείς, είναι κανείς.

Ταχα μην είναι κανείς, και μας πάρει και τις τρεις, μωρέ και  
τις τρεις. —

29<sup>ο</sup>

Αρκαδιανή

Ηχος πλ. α' κε. Ρυθ. τετράσημος.

Μ Κ Π ρ ι ο ς ε ι ε ι δ ε ψ α α χ ε ι α ο β Α ρ κ α α δ ι α γ η π ο ι ο ς Μ

Π ρ ι ο ς ε ι ε ι δ ε ψ α α χ ε ι α ο β Α ρ κ α α δ ι α γ η π ο ι ο ς

Π ρ ι ο ς ε ι ε ι δ ε ψ α α χ ε ι α ο β Α ρ κ α α δ ι α γ η π ο ι ο ς Κ  
ε ι ε ι δ ε ψ α α α ρ ι ε τ η η ε τ ε ρ ι α ρ

Π Κ Δ ρ σ Μ και θ α λ α σ σ α ε π α ρ μ ε ε ε γ η Α ρ κ α δ ι α γ η Κ



 $\angle A_1S$ 

καὶ με ἐ ἐ γη

Π<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
ποιος εἶδε τὴν χεῖρά ἐς Ἀρκαρδιανὴν, ποιος εἶδε τὴν

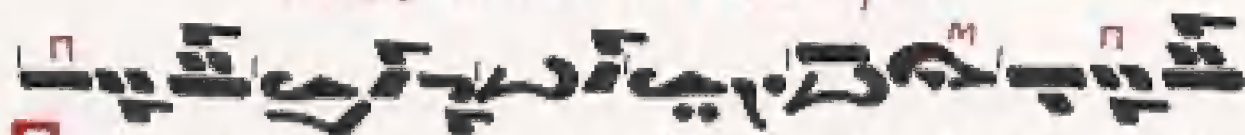
Αρκαδιαγή. Στα κλεφτικά υτιμένι, Αρκαδιαγή καυμένι <415>

$\Delta^{\mu}$   $\delta^{\kappa}$   $\delta^{\mu}$   $\delta^{\kappa}$   
 δωδεκάχρο, γεία ε' Αρκαδιαγή, δωδεκάχρους

Έκαυε. Στα κλέφτικα γυμνείη, Αρκαδισιγῆ καύρειη. <Δ15>

30<sup>00</sup> Μικρή βλαχούλα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. διόγμος.




١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١. يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلْبَسُوْا لَكُمْ اَوْسِيَّتًا مِّنْ رِّبَاطِكُمْ ۚ

KEL EI YEL EI YO TO O O BOUOU YO

καὶ σταλλο πα ρα νε ρα α πα α ρα νε ε


  
 ρα μι ι κρη η βλαχου ου λα α μου π 9  
 δε ε εχαι αι υεις γα α σε ε ιδω

**Π**<sup>π</sup> όχει ανταρού-<sup>μ</sup>μωρή<sup>π</sup> βλάχα μου, π'όχει ανταρού-<sup>μ</sup>  
 νουλά<sup>π</sup> στην κοφή. **Κ**<sup>μ</sup>αί καταχγιά<sup>π</sup> στον πάτο-<sup>μ</sup>ορέ  
 στον πάτο μικρή<sup>μ</sup> βλαχούλα μου <ΔΙ5> δε<sup>μ</sup> εχαινε<sup>π</sup>ις γα  
 σε ιδώ.

**Σ**<sup>π</sup> τον πάτο βο-<sup>μ</sup>μωρή<sup>π</sup> βλάχα μου, στον πάτο βο-<sup>μ</sup>γό-<sup>π</sup>  
 εκουγ πρόβατα. **Κ**<sup>μ</sup>αί στην κοφή<sup>π</sup> τα χίδια<sup>μ</sup> ορέ τα χίδια<sup>π</sup>  
 μικρή<sup>μ</sup> βλαχούλα μου <ΔΙ5> δε<sup>μ</sup> εχαινε<sup>π</sup>ις γα σε ιδώ.

**Κ**<sup>π</sup>ι ανάμεθα<sup>μ</sup>-μωρή<sup>π</sup> βλάχα μου, κι ανάμεθα<sup>μ</sup>-γα-<sup>π</sup>απ' τα  
 δυο βουγά. **Δ**<sup>μ</sup>υο αδέρφια εκοτρωμένα<sup>μ</sup> ήταν θαμένα<sup>π</sup>  
 μικρή<sup>μ</sup> βλαχούλα μου <ΔΙ5> δε<sup>μ</sup> εχαινε<sup>π</sup>ις γα σε ιδώ.

**Κ**<sup>π</sup>ι ανάμεθα<sup>μ</sup>-μωρή<sup>π</sup> βλάχα μου, κι ανάμεθα<sup>μ</sup>-γα-<sup>π</sup>απ' τα  
 μνήματα. **Κ**<sup>μ</sup>λήμα ήταν φυτρωμένο<sup>μ</sup>-το καϋμένο<sup>π</sup> μικρή<sup>μ</sup>  
 βλαχούλα μου <ΔΙ5> δε<sup>μ</sup> εχαινε<sup>π</sup>ις γα σε ιδώ.

**Κ**<sup>π</sup>άνει σταφυ-<sup>μ</sup>μωρή<sup>π</sup> βλάχα μου, κάνει σταφυ-<sup>μ</sup>γι-<sup>π</sup>για  
 κόκκινα. **Κ**<sup>μ</sup>αί το κρασί μοσχάτο<sup>μ</sup>-ορέ μοσχάτο<sup>π</sup> μικρή<sup>μ</sup>  
 βλαχούλα μου <ΔΙ5> δε<sup>μ</sup> εχαινε<sup>π</sup>ις γα σε ιδώ. -

312

**Ο** γιατρός

**Ήχος Γ' γα. Ρυθ. Δίσημος.**

**Δ**ε μπο ρω μα νου λαμ δε μπο ο ρω ω

αχ ευ ρε να φε ρεις το για α τρο **??** το

για τρο μα γαμ το Νι κο ο λη η που γαι

το κα λυ τε ρο παι αι δι

**Α**γαπηθα μάνα μ' αγαπηθα, πικρά η δόλια το μεταγοιωθα.  
πικρά η δόλια το μεταγοιωθα, αχ μανούλα μου δε ε'ακουθα.

**Σ**ηλεψα μάνα μ' την ομορφιά, τωρα είμαι αρρωστη βαριά.  
Τωρα είμαι αρρωστη βαριά, θα πεθάνω η δόλια κι είμαι γιά.

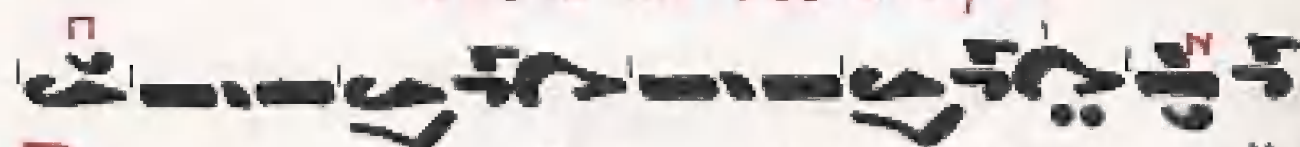
**Σ**ώπα κόρη μου μην κλαις εσύ, το γιατρό θα φέρω το πρωί.  
Το γιατρό θα φέρω το πρωί, να σου χειάνει κόρη μ' την πληγή.



32<sup>ο</sup>

Γιαννη μου το μαγτήλι σου.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.



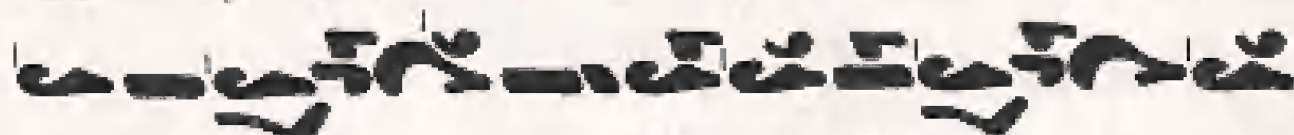
Γιαν νη μου το ο Γιαν νη μου το ο ο α ἴν



τε 9 Γιαν νη μου το ο μαγτη λι σου ου



ου ε ε λα 9 α ἴν τε τι το χεις -



λε ρω με ε γω βρε Γιαν νο Γιαννα α κη μου  
βρε κα λο παιδα α κι μου

Τ<sup>Π</sup>ο λέρωδε - το λέρωδε αἴντε, το λέρωδε η θευητιά  
ελα. Αἴντε τα έρημα τα ζέγα βρε Γιαννο-Γιαννάκη μου.  
Αἴντε τα έρημα τα ζέγα βρε καλό παιδάκι μου.

Π<sup>Π</sup>έντε ποτά-πέντε ποτά αἴντε, πέντε ποτάμια τό πλινγαν  
ελα. Αἴντε λερώσαν και τα πέντε βρε Γιαννο-Γιαννάκη μου.  
Αἴντε λερώσαν και τα πέντε βρε παλικάράκι μου. -

33<sup>ο</sup>

**Η** πικροδάφνη

Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

Σ<sup>π</sup>της πικρο<sup>ν</sup>δα<sup>π</sup> αφης<sup>π</sup> του α<sup>π</sup> αν<sup>π</sup>θο<sup>π</sup> ε<sup>π</sup> γυ<sup>π</sup>

ρα<sup>π</sup> γα<sup>π</sup> α<sup>π</sup> πο<sup>π</sup> κοι<sup>π</sup> μη<sup>π</sup> η<sup>π</sup> θω<sup>π</sup> ρ<sup>π</sup> λι<sup>π</sup> χο<sup>π</sup> υ<sup>π</sup>

πυ<sup>π</sup>ο<sup>π</sup> για<sup>π</sup> να<sup>π</sup> α<sup>π</sup> πα<sup>π</sup> ρω<sup>π</sup> αυ<sup>π</sup> τε<sup>π</sup> κι<sup>π</sup> ει<sup>π</sup>δα<sup>π</sup> ο<sup>π</sup>

νει<sup>π</sup> ρο<sup>π</sup> με<sup>π</sup> ε<sup>π</sup> γα<sup>π</sup> λο<sup>π</sup>

**Π**αντρεύεται η<sup>π</sup> αγαπ<sup>π</sup>η μου<sup>π</sup>, για<sup>π</sup> πείρα<sup>π</sup> για<sup>π</sup> γιν<sup>π</sup>ατι<sup>π</sup> μου<sup>π</sup>.

Γεμ<sup>π</sup> και<sup>π</sup> πέρνει<sup>π</sup> τον<sup>π</sup> εχ<sup>π</sup>ερό<sup>π</sup> μου<sup>π</sup>, άντε<sup>π</sup> για<sup>π</sup> το<sup>π</sup> πείρα<sup>π</sup> το<sup>π</sup> δικό<sup>π</sup> μου<sup>π</sup>.

**Μ**ε<sup>π</sup> καλε<sup>π</sup>σαν<sup>π</sup> και<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>τη<sup>π</sup> χα<sup>π</sup>ρα<sup>π</sup>, βά<sup>π</sup>στα<sup>π</sup> κα<sup>π</sup>ϋ<sup>π</sup>με<sup>π</sup>νη<sup>π</sup> μου<sup>π</sup> καρ<sup>π</sup>δια<sup>π</sup>.

Γεμ<sup>π</sup> να<sup>π</sup> πάω<sup>π</sup> να<sup>π</sup> στε<sup>π</sup>φα<sup>π</sup>νώ<sup>π</sup>ω<sup>π</sup> άντε<sup>π</sup> δυ<sup>π</sup>ο<sup>π</sup> κορ<sup>π</sup>μα<sup>π</sup>κια<sup>π</sup> γ<sup>π</sup> α<sup>π</sup>ντα<sup>π</sup>ρ<sup>π</sup>νω<sup>π</sup>ω<sup>π</sup>.

**Π**έρνω<sup>π</sup> τα<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>τέ<sup>π</sup>φα<sup>π</sup>να<sup>π</sup> χρ<sup>π</sup>υ<sup>π</sup>σα<sup>π</sup> βά<sup>π</sup>στα<sup>π</sup> κα<sup>π</sup>ϋ<sup>π</sup>με<sup>π</sup>νη<sup>π</sup> μου<sup>π</sup> καρ<sup>π</sup>δια<sup>π</sup>.

Και<sup>π</sup> λα<sup>π</sup>μπά<sup>π</sup>δες<sup>π</sup> α<sup>π</sup>ή<sup>π</sup> α<sup>π</sup>ε<sup>π</sup>ή<sup>π</sup>μι<sup>π</sup> άντε<sup>π</sup> δε<sup>π</sup>ν<sup>π</sup> υπ<sup>π</sup>άρ<sup>π</sup>χ<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>μπ<sup>π</sup>ισ<sup>π</sup>το<sup>π</sup>εύ<sup>π</sup>η<sup>π</sup>·-

34<sup>ο</sup> **Α**φήνω χείρα εἰς ὁμορφες

**Ἦχος** πλ. β' <sup>8ο</sup>πᾶ. Ρυθ. Δίσημος.

**Α**φήνω χείρα εἰς ὁμορφες

καὶ χείρα εἰς ματαίους ἐχθ

θα πάω θα πάω εὐαγγέλια

**Ε**γὼ θα πάω-θα πάω εὐαγγέλια, τοῦ μὴν τὰ εὐαγγέλια, χεῖρά σου χαρά-χαρά σου μὴν μου.

**Γ**ὰ σου χαρά-χαρά σου μὴν μου, καλῶς τὴν εὐαγγέλια, εἶμαι ἡ εὐα-ἡ εὐαγγέλια ἡ ὁμορφῇ.

**Ε**γὼ εἶμαι ἡ εὐα-ἡ εὐαγγέλια ἡ ὁμορφῇ, ἡ εὐαγγέλια ἡ παιγμένη. πώχω τὰ χί-τὰ χίλια πρόβατα.

**Π**ώχω τὰ χί-τὰ χίλια πρόβατα, τὰ πεντακόσια γίδια, λύκος γὰρ φάει-γὰρ φάει τὰ πρόβατα.

**Λ**ύκος γὰρ φάει-γὰρ φάει τὰ πρόβατα καὶ τὸ καλὸς τὰ γίδια γὰρ μὲν ἡ εὐα-ἡ εὐαγγέλια μοναχῇ. -



35<sup>2</sup> **Α**υτὰ τὰ μάτιας Δῆμοι' τ' ἄμορφα.

**Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.**

**Α**υτὰ τὰ μά τιας Δη μο οη τα α  
μο ρφα **9** τα φρυ Διας τα α γραμ με ε  
να μω ωρ χειας α α χα α πι ημ χεια σου  
**6ε ε κλαιν τα α μα α τια α μου**

**Α**υτὰ με κάνουν Δῆμοι' κι ἄρρωθῶ. Καὶ πέφτω  
καὶ πεθαίνω, μωρ' χειὰς ἄχαρη μ' χειὰ σου **<ΔΙΣ>**  
**6ε κλαιν τα ματια μου.**

**Κ**ι ἂν παῖρεις Δῆμοι' το ντὺφεκι σου. Καὶ ἴωθεις  
τ' ἄρματα σου, μωρ' χειὰς ἄχαρη μ' χειὰ σου **<ΔΙΣ>**  
**6ε κλαιν τα ματια μου.**

**Κ**ι ἂν παῖρεις Δῆμοι' δίπλα τὰ βουνά. Δίπλα τα  
κορφοβούνια μωρ' χειὰς ἄχαρη μ' χειὰ σου **<ΔΙΣ>**  
**6ε κλαιν τα ματια μου.**

**Κ**ι ὅθ' εὖρεις λαίφια Δῆμοι' ἐκότωστα. **Κ**ι ἀρκούδια

ημερεψέτα, μωρ χειάε' αχάη μ' χειά<sup>μ</sup> σου <ΔΙΣ>  
 βε κλαίγ τα μάτια μου. -

36<sup>ο</sup>

Διαμαντούλα.

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίσημος

Κα τω ετα δα για α α γα πλα τα α για  
 <ΔΙΣ> ετη ηγ κρυ ο θρυ υ εη Δια μαντού ου  
 λαμ 9 ετη ηγ κρυ ο θρυ υ υ εη

Κ<sup>π</sup>αθούταν δυο πα-γαληκάρια <ΔΙΣ> και μια λυχερή  
 - Διαμαντούλα μ', και μια λυχερή.

Κ<sup>π</sup>αθούταν και τρώχαν και πίγαν <ΔΙΣ> και κουβέντιαζαν  
 - Διαμαντούλα μ' και κουβέντιαζαν.

Δ<sup>π</sup>αμαντούλα μ' τι<sup>κ</sup> γ-είσαι τέτοια <ΔΙΣ> τέτοια κίτρινη  
 - Διαμαντούλα μ' τέτοια κίτρινη. -

37<sup>ο</sup>

Του Κίτρου η μάγα

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίστημος.

Ο ρε του Κίτρου ου η μα α α α η μα

α α να καθο ο ούταυ ετην α κρη στο ο

πο τα α α μι με το πο τα πο τα μι μα

λω γε

Ο ρε με το ποτά-ποταμι μάλωγε, και το πετροβολούσε,  
ποτάμιμ' για - ερε για λιχόστεψε.

Ο ρε ποτάμιμ' για ερε για λιχόστεψε, ποτάμιμ' χυρνα πίσω,  
για να περά - περάσω αντίπερα.

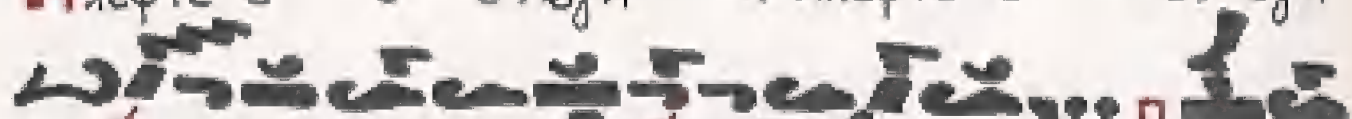
Ο ρε για να περά - περάσω αντίπερα στα κλέφτικα λημέρια,  
πούχου οι κλε - οι κλέφτες βύναφη. -




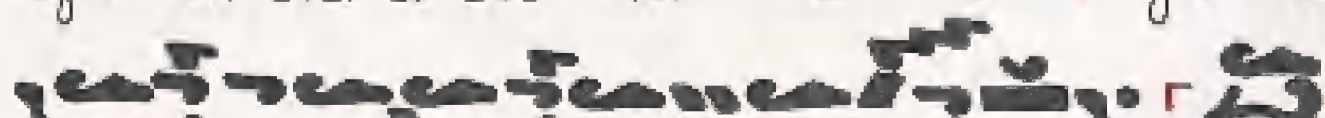
38<sup>ο</sup> **Τ**α πήραγε τα πρόβατα.


**Ἦχος πλ. α' πα. Το Α' μέρος ελεύθερο ρυθμού.**

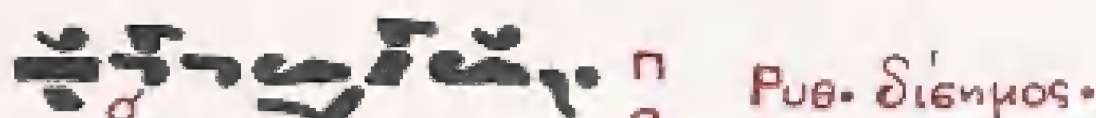
  
**Κ**λεφτε ε ε ες βχῆ ἡ κλεφτε ε ες βχῆ


  
 ἡ ἡ ἡ κλεφτες βχῆ καὶ στα βου γα **π** κλεφτες

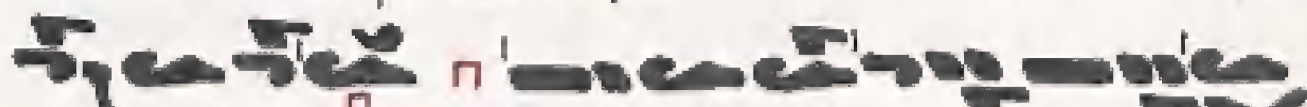
  
 βχῆ καὶ στα α βου γα α α **κ** για γα

  
 κλε εψουν α λο ο γα α α α **??** κια

  
 λογα δεβρη ἡ κα α γε ε ε ε **??** προβα

  
 τα κια πη ρα α γε **π** **ρ**υθ. δίστημος.

  
**Τ**α πη βλοχαμ τα πη ρα α α γε ε τα προ

  
 ο βα α τα **π** τα βα λα γε ε ετη ἡ βτρου

ουχ γα ελα κα τσελι ιχ κο ο που ου λα

**Τ**<sup>π</sup>αρμέ - ελάχα μ' τ'αρμέφαγ τα γάρμέφανε. Σε μια  
παληγοκαρδάρα, παληά μου φιλεγάδα.

**Κ**<sup>π</sup>ι<sup>π</sup>ο πι - ελάχα μ' κι<sup>π</sup>ο πιετικός οχγαντευε. Από ψηλή  
ραχούλα, ελάχα τσελιχοπούλα. -

39<sup>ο</sup> **Τ**ώρα τα πουλιά.

Ηχος πλ. 6' πα. Ρυθ. Δίστημος.

τω ρα τα που ου ου ου ου ου ου

για τω ρα α τα κε ε λι δο ο για

τω ω ω ρα α α οι πε ο ρε τω ω ρα οι

πε ε ερ δι ι ι κες

**Τ**<sup>Π</sup>ώρα οι πέρδικες, γλυκολαλούν και λέγε, **φύπ**<sup>Π</sup>να **αφέ-**  
**ορέ** **φύπ**<sup>Π</sup>να **αφέ**<sup>Ν</sup>γ<sup>Π</sup>τη μου.

**Ξ**<sup>Π</sup>ύπνα **αφέ**<sup>Ν</sup>γ<sup>Π</sup>τη μου, **φύπ**<sup>Π</sup>να καλέ μ' **αφέ**<sup>Ν</sup>γ<sup>Π</sup>τη, **φύπ**<sup>Π</sup>να **αγκά-**  
**-ορέ** **φύπ**<sup>Π</sup>να **αγκά**<sup>Ν</sup>λιαβε.

**Ξ**<sup>Π</sup>ύπνα **αγκά**<sup>Ν</sup>λιαβε, κορμί **μαλαματέ**<sup>Ν</sup>νιο, κι **άε**<sup>Π</sup>προνε -  
**ορέ** κι **άε**<sup>Π</sup>προνε **λαιμό**<sup>Ν</sup>.

40<sup>ο</sup> **Π**αιδιά της Σαμαρίνας.

**Η**χος πλ. δ' **Νη**. Ρυθ. **Δίσημος**.

**Ε**<sup>Μ</sup>βεις παι **δια**<sup>Γ</sup> α α μω ρε κλεφ<sup>Ν</sup>το ο που ου λα

**Π**<sup>Μ</sup>αι **δια**<sup>Π</sup> της Σα μα ρι **ι**<sup>Ν</sup> γας μω ω ρε παι αι

**Υ**<sup>Μ</sup> **δια**<sup>Π</sup> α κα **ι**<sup>Ν</sup> με γα **λε**<sup>Ν</sup> **ε** ρω ω με γα **κ**<sup>Ν</sup>ια **ας** **ει** **ε** **στε** **ε**

**Κ**<sup>Μ</sup>αν πάτε πάνω-μωρέ στο **βου**<sup>Ν</sup>γό, κατὰ τὴ **Σα**<sup>Π</sup>μα-



<sup>Ν</sup>ρίνα <sup>Γ</sup>μωρέ <sup>Ν</sup>παιδιά <sup>Μ</sup>καϊμένα, <ΔΙΣ>  
κία <sup>Ν</sup>ας είστε <sup>Π</sup>λερωμένα.

<sup>Μ</sup>Ν <sup>Γ</sup>τουφέκια <sup>Ν</sup>να- <sup>Μ</sup>μωρέ <sup>Π</sup>μη <sup>Ν</sup>ρίξετε, <sup>Μ</sup>τραχούδια <sup>Π</sup>να <sup>Ν</sup>μη  
<sup>Ν</sup>πέτε <sup>Ν</sup>μωρέ <sup>Μ</sup>παιδιά <sup>Π</sup>καϊμένα, <ΔΙΣ>  
κία <sup>Ν</sup>ας είστε <sup>Π</sup>λερωμένα.

<sup>Μ</sup>Κ <sup>Γ</sup>ι <sup>Ν</sup>αυ <sup>Μ</sup>εας <sup>Π</sup>ρωτήθει- <sup>Ν</sup>μωρέ <sup>Μ</sup>η <sup>Π</sup>μάνα <sup>Ν</sup>μου, <sup>Μ</sup>κι <sup>Π</sup>η <sup>Ν</sup>δούλια  
<sup>Ν</sup>η <sup>Ν</sup>αδερφή <sup>Μ</sup>μου <sup>Π</sup>μωρέ <sup>Ν</sup>παιδιά <sup>Μ</sup>καϊμένα <ΔΙΣ>  
κία <sup>Ν</sup>ας είστε <sup>Π</sup>λερωμένα.

<sup>Μ</sup>Μ <sup>Γ</sup>η <sup>Ν</sup>πέτε <sup>Μ</sup>πως- <sup>Π</sup>μωρέ <sup>Ν</sup>εκοτρωθίκα, <sup>Μ</sup>πως <sup>Π</sup>είμαι <sup>Ν</sup>εκοτρωμένος  
<sup>Ν</sup>μωρέ <sup>Μ</sup>παιδιά <sup>Π</sup>καϊμένα <ΔΙΣ>  
κία <sup>Ν</sup>ας είστε <sup>Π</sup>λερωμένα.-

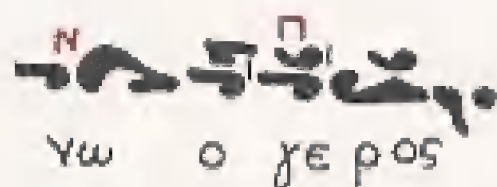
## 41<sup>ο</sup> Χ αϊ δω


<sup>Ν</sup>Ηχος <sup>Π</sup>α' <sup>Ν</sup>πα. <sup>Μ</sup>Ρυθ. <sup>Π</sup>δίσημος.

<sup>Π</sup>Τ <sup>Ν</sup>ι <sup>Π</sup>γα <sup>Ν</sup>α <sup>Π</sup>βου <sup>Ν</sup>κα <sup>Π</sup>γω <sup>Ν</sup>μαυ <sup>Π</sup>ρος <sup>Ν</sup>Χαϊ <sup>Π</sup>δω <sup>Ν</sup>ω <sup>Π</sup>μου

<sup>Π</sup>9 <sup>Ν</sup>τι <sup>Π</sup>γα <sup>Ν</sup>α <sup>Π</sup>βου <sup>Ν</sup>κα <sup>Π</sup>γω <sup>Ν</sup>Χαϊ <sup>Π</sup>δω <sup>Ν</sup>μου <sup>Π</sup>τι <sup>Ν</sup>γα

<sup>Π</sup>α <sup>Ν</sup>βου <sup>Π</sup>κα <sup>Ν</sup>γω <sup>Π</sup>ο <sup>Ν</sup>χε <sup>Π</sup>ρος <sup>Ν</sup>τι <sup>Π</sup>γα <sup>Ν</sup>α <sup>Π</sup>βου <sup>Ν</sup>κα




  
 δι ι κα α παλνυ τη η η κε  
 ε ε κυ υ γη η θη η η κε


Ν<sup>Μ</sup>εος την ε-κι αμάγ-αμάγ. Νεος την εκυγήησε,  
 γέος την εκυγήησε και την εχλυκοφίσησε.


Σ<sup>Μ</sup>τένει βερχίν κι αμάγ-αμάγ. Στένει βερχίν και πιάγει την,  
 βτένει βερχίν και πιάγει την, κάγει κλουδί και βάλλει την.—

43<sup>ο</sup> **Κ**αράβι έρχεται απ' τη Χιο.

'Ηχος Γ' γα. Ρυθ. Δίστημος.

  
**Κ**α ρα βι ερ χε ετ απ τη η Χιο τη η

  
 με ση με ση στο ο για α λο ?? και  
 και

  
 φερνει με βα Χιω ω τι ι ι 6 6ες  
 Βλα χομπουχ τα γιω ω τι ι ι 6 6ες

Σ<sup>Μ</sup>το μώλο τις αράγανε, και τις εδιαμοιράσανε.



Κὶ ἐφετιμώσαν τὸ φίλ<sup>Ν</sup>ι, πα<sup>Ν</sup>δαμ<sup>Μ</sup>ιαγῆς με τὴν τιμ<sup>Μ</sup>ή.

Τ<sup>Μ</sup>ῆς παντρεμένης τέ<sup>Ν</sup>σσα<sup>Γ</sup>ρα, τῆς χή<sup>Ν</sup>ρας δεκατέ<sup>Μ</sup>σσα<sup>Γ</sup>ρα.  
Και τοῦ αφ<sup>Ν</sup>ρατοῦ κο<sup>Ν</sup>ριτ<sup>Μ</sup>τειοῦ, χί<sup>Ν</sup>λια β<sup>Ν</sup>εγέ<sup>Μ</sup>τικα φ<sup>Μ</sup>λω<sup>Μ</sup>ριά.—

44<sup>ο</sup> Ας εἰν ἡ ὥρα ἡ καλὴ

Ἦχος Γ' χα. Ρυθ. Σίστημος.

Ας εἰ εἰν ἡ ὥ ρ α ἡ ἡ καλὴ καὶ ἡ ἡ  
ευ λο γη με ε ε γη ?? Να γη βε τε γα γη  
καὶ τέκνα γ' ἀπο κτη  
βε τε  
βε τε

Π<sup>Μ</sup>ου τὴν ευ<sup>Γ</sup>λο<sup>Μ</sup>γη ε' ὁ Χ<sup>Γ</sup>ρι<sup>Μ</sup>στός, με τὸ δε<sup>Μ</sup>ξι<sup>Γ</sup> του χ<sup>Μ</sup>ερ<sup>Ν</sup>ι.  
Να γ<sup>Μ</sup>ή<sup>Ν</sup>σετε γα γ<sup>Μ</sup>ή<sup>Ν</sup>σε<sup>Μ</sup>τε, καὶ τέ<sup>Ν</sup>κ<sup>Μ</sup>να γα πο<sup>Μ</sup>κ<sup>Ν</sup>τή<sup>Μ</sup>σε<sup>Μ</sup>τε.

Σ<sup>Μ</sup>ε τούτ' το γε<sup>Γ</sup>ο ἀν<sup>Μ</sup>δ<sup>Γ</sup>ρό<sup>Μ</sup>χυο, π<sup>Μ</sup>ου π' ὁ θε<sup>Γ</sup>ός γα γ<sup>Ν</sup>έ<sup>Γ</sup>ει.  
Να γ<sup>Μ</sup>ή<sup>Ν</sup>σετε...

Ν<sup>Μ</sup>α γ<sup>Γ</sup>ή<sup>Μ</sup>σετε γα β<sup>Μ</sup>ας χα<sup>Γ</sup>ρούγ, μα<sup>Μ</sup>τα<sup>Γ</sup>κια π<sup>Μ</sup>ου β<sup>Μ</sup>ας λα<sup>Ν</sup>χ<sup>Γ</sup>τα<sup>Γ</sup>ρούγ.  
Να γ<sup>Μ</sup>ή<sup>Ν</sup>σετε...—

45<sup>ο</sup> **Μ**ε μάραγε η ποδιά σου.

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

**Μ**ε εμα αρα α νε η πο δια σου Βα α ει

ι λι ι κου λαμ χεια σου ρ χειρ και

το χρυ σο ο χιο ορ τα υι Κυ ρια

κη που το ο χει εις βα λει

**Ε**μαθα πως η μαμα σου - Βασιλικουλα μ' χεια σου.

Γιε μ' σε δερνει σε μαλωνει, οταγ θχαινεις στο μπολκονι.

**Α**κουσε και λιγο στα σου - Βασιλικουλα μ' χεια σου.

Το θραδυο γα θχεις ετη θρυση στογ Αϊχιαγγη στο θωκκληει.

**Μ**η σε μαθει η χειτονια σου - Βασιλικουλα μ' χεια σου.

Κι αν η μαγα σου δε θελει, θα σε κλεψω μη σε μελει. —

46<sup>ο</sup> Ρούβα πέρδικα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εἰσέσημος.

Που η σου ουγ πε ρου βα πε ερ δι ι ι κα  
α 9 που η σου ουγ πε ε ερ δι κα γραμμε γη  
που η σου ουγ πε ε ερ δι κα γραμμε γη??  
κι ηρθε ες το ο ο πρω ι βρε με γη

Ἦμουα-ρούβα πέρδικα, ἡμουα πέρα στα πλάγια.

Ἦμουα πέρα στα πλάγια, εἰς δροεῖς καὶ εἰς χορτάρια.

Τέτρωχες-ρούβα πέρδικα, τέτρωχες πέρα στα πλάγια.

Τέτρωχες πέρα στα πλάγια, εἰς δροεῖς καὶ εἰς χορτάρια.

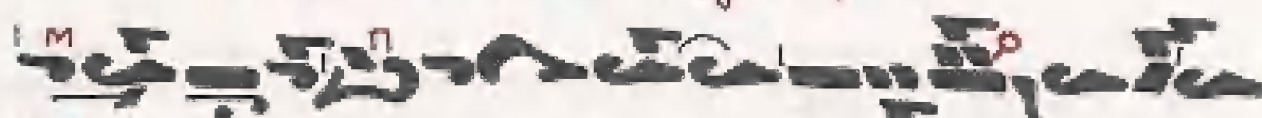
Ἐτρωχα-ρούβα πέρδικα, ἐτρωχα το Μάη τριφύλλι.

Ἐτρωχα το Μάη τριφύλλι, καὶ τοῦ Αύγουστο εἰς φύλλι.



47<sup>2</sup> **Μ**ια κοκκιγοφορεμένη.

**Ἦ**χος α' πα. Ρυθ. εἰσήμενος.



**Μ**ια α κο οκ κι μω ρη μα α γα α μου



ου **9** μια α κο οκ κι ι ι γο φο ρε με



γη **Μ**ια α κο οκ κι ι ι γο φο ρε με



γη **??** μου χει ει τι η ην καρδια καμενη

**Π**<sup>Μ</sup>ως γα κα-μωρή μάνα μου, πως γα κάμω γα τη χελάω.

Πως γα κάμω γα τη χελάω, το χεράκι της γα πιάω.

**Σ**<sup>Μ</sup>το χορό-μωρέ γιόκα μου, στο χορό που θα χορεύει.

Στο χορό που θα χορεύει, εύρε πιάστην απ' το χέρι.

**Κ**<sup>Μ</sup>ι αν ιδεις-μωρέ γιόκα μου, κι αν ιδείς και κοκκινίζει.

Κι αν ιδείς και κοκκινίζει, πάλι εσένα θ' αγαπήω.

48<sup>ο</sup> **Κ**άτω στου Βάλτου τα χωριά.

Ἦχος πλ. δ'  $\frac{1}{2}$  Ρυθ. εἰσέσημος.

Κάτω στου Βα λει και τω ω ω στου ου  
 Βα  $\delta_2$  και τω στου Βαλ του ου τα α α  
 χω ω ρια  $\delta_2$  χιε με τα πεν τε έι λα  
 ε τια φατε πιε τε ε μω ρ α δερφια

**Ε**κεί οι κλέφτες οι πολλοί, αρματωμένοι στο φλουρί.  
 Κάθονται και τρων και πίνουν, και την Άρτα φοβερίζουν.

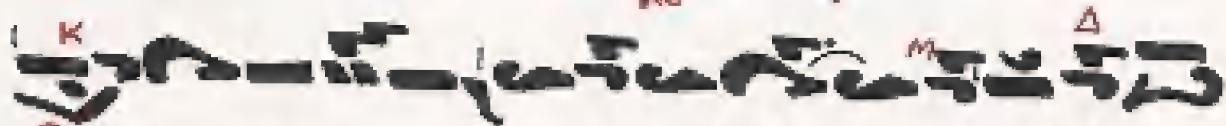
**Π**ιάγουν και γράφουν μια γραφή, βρίσκουν τα χεγία του κατή.  
 Γράφουμε και στο Κομπότι, προσκυνού και το Δεσπότι.

**Β**ρε Τούρκοι κάτσετε καλά, γιατί εας καίμε τα χωριά.  
 Γρήγορα τ'αρματολίκι, για τ'ερχόμαστε εας λύκοι.—

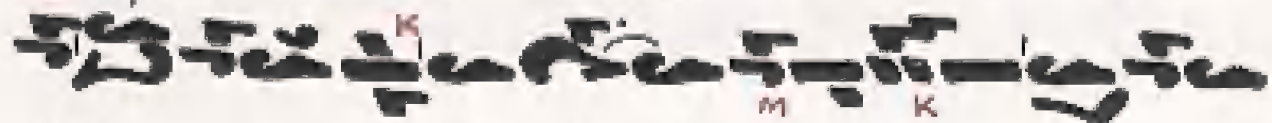
492

Παργαῶος

Ἦχος πλ. α'  Ρυθ. εἰσάδημος.




Ο ρε ε ε ου γε ε φια α α γε ε ε



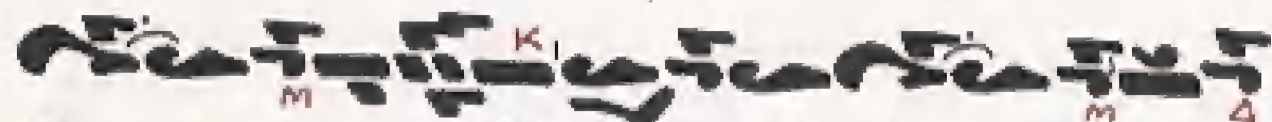
ου γε ε φια α γε ε ε ε ο πα αρ γα



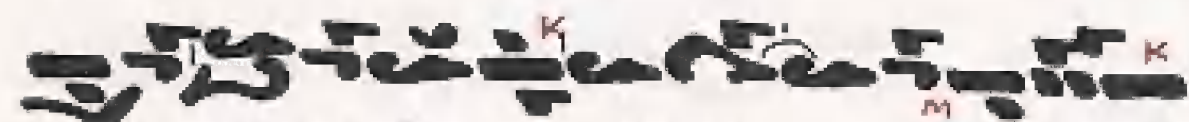
α αῶος  ου γε ε ε ε φια γε ε



ο ο ο πα α αρ γαῶος ἔρε ε χει



ει ει ει στα κα αμπο ο ο χω ω



ω ω ρια α ἔρε ε χει ει ει ει στα



κα αμπο ο ο χω ρια

Ο ρε και ου Διαμα- και ου Διαμαγτω μ' γύχτῳες.

Και ου Διαμαγτω μ' γύχτῳες, πού πας αυτή την ὥρα. <415>



**Ο**<sup>κ</sup> ρέ πάω για αθά<sup>Δ</sup>—πάω για αθάνατο<sup>κ</sup> νερό<sup>μ</sup>.

Πάω για αθάνατο<sup>Δ</sup> νερό, για αθάνατο<sup>κ</sup> βοτάνι<sup>μ</sup> <Δις>

**Ο**<sup>κ</sup> ρέ να στείλω της<sup>Δ</sup>—να στείλω<sup>κ</sup> της αγάπης<sup>μ</sup> μου.

Να στείλω της αγάπης<sup>Δ</sup> μου, ποτέ<sup>κ</sup> να μην πεθάνει<sup>μ</sup>. — <Δις>

## 509 Σήκω Διαμάντωμ'

'Ηχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

<sup>π</sup>  
Σήκω Διαμάντω ω ω ωμ γα α πας για

α φυ λα α α δε μπο ρω ω μα α

γα αμ δε ε ε μπο ρω <sup>9</sup> δε μπο ρω

ω μα α γα α α δε ε ε μπο ρω ω βτει

λε γα α φε ε ρει εις το ο ο για τρο<sup>π</sup>

**Σ**<sup>π</sup>ήκω Διαμάγτω μ' να πας ετι βρύση. Δε μπορώ μάνα μ'  
 δε<sup>π</sup> μπορώ. Δε μπορώ μάνα μ' δε μπορώ, στείλε να φέρεις  
 το γιατρό.

**Σ**<sup>π</sup>ήκω Διαμάγτω μ' να πας στο μύλο. Δε μπορώ μάνα μ'  
 δε<sup>π</sup> μπορώ. Δε μπορώ μάνα μ' δε μπορώ, στείλε να φέρεις  
 το γιατρό.

**Σ**<sup>π</sup>ήκω Διαμάγτω μ' να σε παντρέψω. Όπαλα μάνα μ'  
 όπαλα. Όπαλα μάνα μ' όπαλα, κι όσα κι αν έχεις  
 δως μου τα.—

51<sup>ο</sup> **Φ**ίλοι μ' καλώς ωρίσατε.

Ήχος α' πα. Ρυθ εφάσημος.

**Φ**<sup>π</sup>  
 ι λοιμ κα α λω ω γως ω ω ρι ι  
 βα α τε μω ρε ?? και αι γω ω κα α α λω  
<sup>π</sup>  
 ως εας ηυ ρα

**Γ**<sup>η</sup>ιά πάρτε από-γο την τάβλα μας μωρέ, και πιέτε  
απ' τα <sup>η</sup>κρασιά <sup>η</sup>μας.

**Κ**<sup>η</sup>αύριο καλέ-γες αντάμωδες μωρέ, το που θα  
ανταμωθούμε.

**Σ**<sup>η</sup>τον Αϊλιά-γα στον πλαταγο μωρέ, που είναι μια  
κρύα <sup>η</sup>βρύση.

**Π**<sup>η</sup>όχουν οι κλέ-γευτες μάζωξη μωρέ, πόχουν παλιά  
λημέρια.

**Π**<sup>η</sup>όχουν αρνιά-γα που ψέγουνε μωρέ, κριάρια  
βουφλιμένα.

**Π**<sup>η</sup>όχουν τη Ρή-γνγα στο πλευρό μωρέ, που τους  
κεργάει και πίνουν.

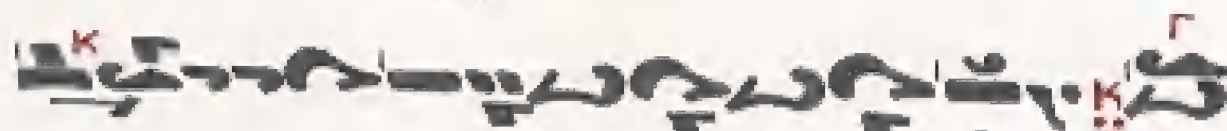
**Κ**<sup>η</sup>εργα μας Ρή-γνγα μ' κέρνα μας μωρέ ώσπου να  
πάρει η μέρα. —

52 = **Σ**αραντα παληκάρια. Β'

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

**Σ**<sup>μ κ</sup>αραντα <sup>Δ</sup>πα <sup>κ</sup>α <sup>Δ</sup>λι <sup>κ</sup>κα <sup>Δ</sup>α <sup>κ</sup>ρια <sup>Δ</sup>α <sup>κ</sup>παι <sup>Δ</sup>δια <sup>κ</sup>μου





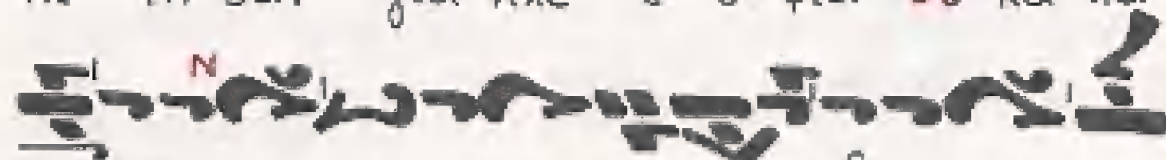
α α πο τη Λει ει βο α α α δια 9 κα



λα, κιαρμα τω με γα α α παιδια μου



KL YH GOY GIA KLE E E PSIA  $\Omega_2$  KA LA



κιάρμα τω με γα α α παιδια μου κι



ΥΗ ΕΘΥ ΧΙΟ ΚΛΕ Ε Ε Ε ΨΙΟ

Σ<sup>κ</sup> το δρόμο που περπατάει παιδικά μου, <sup>Δ</sup> <sup>κ'</sup> <sup>Δ</sup> <sup>κ'</sup> χερσόντα απαντούς.

Γεια σου χαρά σου γέρο - βρε γέρο, καλώς τα τὰ παιδιά.

Γεια σου χαρά σου γέρο- έρε γέρο καλώς τα τα παιδιά.

Ελά μαζί μας γερό-γερό, να πάμε συντροφιά.

Δεν μπορώ <sup>N</sup>παιδιά μου - παιδιά μου, γιατί είμαι <sup>π</sup>γερογτας.

Τα χρυσοκούμπουρά μου παιδιά μου, έχω τα κρέμασα. —

53<sup>2</sup> **Π**αιδιά μ' εαν θέλτε λεβεντιά.

**Ἦ**χος α' πα. **Ρυθ.** εἰσέσημος.

**Π**αιδιά αμ εαν θέλ τε λε ε βεντία και  
 κλε εφτε ες γα γε ε γη η τε και κλε εφ  
 τε ες γα γε ε γη η τε **9** ε με γα α γα α  
 γεια α εας παι αι δια ε με γα α γα α ρω ω τη  
 ε ε τε

**Ε**μένα γα ρωτηθετε πως τα περνού<sup>α</sup> κλεφτες, πως τα  
 περνού<sup>οι</sup> κλεφτες. **Σ**αραντα χρό- γεια εας παιδια,  
 εοράντα χρόνους έκαμα.

**Σ**αραντα χρόνους έκαμα ετους κλεφτες καπετάνιος  
 ετους κλεφτες καπετάνιος. **Ζ**εστό ψωμί- γεια εας  
 παιδια, **Ζ**εστό ψωμί δεν έφαχα.

**Σ**<sup>Μ Π</sup>εστο ψωμί δευ<sup>Ν</sup>εφαχα, γλυκό<sup>Π</sup> κρασί δευ<sup>Ν</sup>ήπια  
 γλυκό<sup>Π</sup> κρασί δευ<sup>Μ Π</sup>ήπια. Σε<sup>Μ</sup>ετρώμα δευ<sup>Π</sup>χεια εας  
 παιδιά<sup>Μ</sup> σε<sup>Π</sup>ετρώμα δευ<sup>Π</sup>κοιμήθηκα.~

542 **Κ**λέφτες από τ'Αγραφα.

Ἦχος πλ. δ' Νη. Ρυθ εἰσέσημος.

**Κ**<sup>Ν</sup>λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

**Κ**λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

**Κ**<sup>Μ</sup>λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

τω ω γη γΑ α αυτω ρε ω ω γη γΑ α

**Κ**<sup>Μ</sup>λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

αυτω γη κα τσα α αυτω ω ω γη κια αρμα

**Κ**<sup>Ν</sup>λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

τω λαπ το ο ο βα ρε α ολ το τσο ο οχ

**Κ**<sup>Ν</sup>λε γε φτε ες α πο τα γΑ γρα α φα γΑ αν

κα και λε πε ε ε γιω τη

**Π**<sup>Ν</sup>ατήθαγε τη λε-γε-πεγού γ'Αυτωνη-γ'Αυτωνη-

Αυτωνη κατσαυτωνη, τηγ καμαγε υτερβενι,  
 Τσογκα και Λεπεγιωτη.



**Π**<sup>Ν</sup>ήραν τη Νικολά-γα-κευα **Υ**<sup>Δ</sup>Αυτῶν<sup>Μ Ν</sup>-**Υ**<sup>Π</sup>Αυτῶν<sup>Π</sup>-**Υ**<sup>?</sup>  
 Αυτῶν<sup>Μ</sup> κατ'αυτῶν<sup>Π</sup>, πρώτη κοτ'αμπαβίνα,  
 Τσόγκα καὶ Λεπενιώτη. —

# 55<sup>ο</sup> **Π**ανῶρια.

**Ἦχος α'** πα. **Ρυθ.** εἰσάσημος.

**Σ**<sup>Π</sup>α ρα αὐτα α α με Πα γω ω ρια α α  
 μου βα ραντα με ε ε ε ρες  
 πε ρ πα α α τω **9** βα ραντα με ε  
 ε ε ε ρες περ πα α τω ω γαυρω  
 πα πα α α α πνευμα α τι ι  
**Λ**<sup>Μ</sup> ΚΟ

**Κ**<sup>Π</sup>ι ἀπάγω εἰς - Πανῶρια μου, κι ἀπάγω εἰς **9** βα ραντα

Δυό. Κι ἀπάγω εἰς βαράντα δυό βρίσκω παπά  
πνευματικό.

Παπά μου φο-Πανώρια μου, παπά μου φομολόχαμε.  
Παπά μου φομολόχαμε, τὰ κρίματά μ' εὐχώραμε.

Τὰ κρίματά ε'-Πανώρια μου, τὰ κρίματά ε' εἶναι πολλά.  
Τὰ κρίματά ε' εἶναι πολλά, δε εὐχωρούνται μιά φορά.-

# 569 Αγγέλω

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εὐάσημος.


Ο ρε γ' Αγγε λωμ κρε ε ε ε γ' Αγγε

λωμ κρε ε ε γ' η μα γα σου 9 Αγγε

γε ε ε ε λωμ κρε γ' η η μα α

γα σου δε γε ε ε ρω τι σε

θε ε λει δε γε ε ε ρω τι

  
 6ε 6ε 2ει

Ο<sup>π</sup> ρε<sup>π</sup> γα πας Αγγέ - γα πας<sup>μ</sup> Αγγέλω<sup>π</sup> μ' για νερό. Να<sup>μ</sup> πας  
 Αγγέλω<sup>π</sup> μ' για νερό γα<sup>μ</sup> πious τα παληκαρία<sup>π</sup>, γα<sup>μ</sup> πious...

Ο<sup>π</sup> ρε τα παληκά - τα παληκά<sup>μ</sup>ρια<sup>π</sup> κι αγ διψούν.

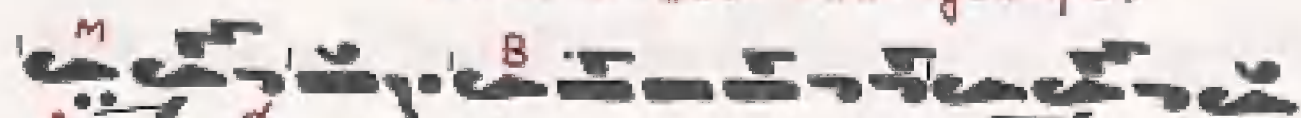
Τα<sup>μ</sup> παληκά<sup>π</sup>ρια κι αγ διψούν στη<sup>μ</sup> βρύε<sup>π</sup> γα παγ γα πious, στη<sup>μ</sup>  
 βρύε<sup>π</sup> γα...


Ο<sup>π</sup> ρε<sup>π</sup> κι εγώ θα πα - κι εγώ<sup>μ</sup> θα πάω στο κέντημα. Κι<sup>μ</sup> εγώ<sup>π</sup> θα  
 πάω στο κέντημα με<sup>μ</sup> τ' άλλα<sup>π</sup> τα κορίτσια, με<sup>μ</sup> τ' άλλα<sup>π</sup>....

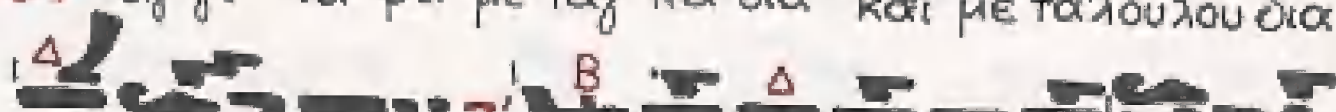
57<sup>2</sup>


Αγγινάρα.

Ήκος δ' Βου. Ρυθ. εφάσημος.

  
 Α<sup>μ</sup> α<sup>σ</sup> αχ Αχ<sup>β</sup> γι<sup>β</sup> γα<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup> με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> χ<sup>β</sup> κα<sup>β</sup> α<sup>β</sup> θια<sup>β</sup>  
 αχ<sup>β</sup> γι<sup>β</sup> γα<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup> με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> χ<sup>β</sup> κα<sup>β</sup> α<sup>β</sup> θια<sup>β</sup>

  
 αχ<sup>β</sup> γι<sup>β</sup> γα<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup> με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> χ<sup>β</sup> κα<sup>β</sup> θια<sup>β</sup> και με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> λου<sup>β</sup> λου<sup>β</sup> δια<sup>β</sup>

  
 τα<sup>β</sup> α<sup>β</sup> θη<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup> και με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> λου<sup>β</sup> λου<sup>β</sup> δια<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> θη<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup>

  
 αχ<sup>β</sup> γι<sup>β</sup> γα<sup>β</sup> ρα<sup>β</sup> με<sup>β</sup> τα<sup>β</sup> χ<sup>β</sup> κα<sup>β</sup> α<sup>β</sup> θια<sup>β</sup>



**A<sup>Μ</sup>** **B** Μη παραμυρίζεις τόσο, μη παραμυρίζεις τόσο.  
 Μη παραμυρίζεις τόσο και με **B** κάνεις και γυχτώσω  
 και με **B** κάνεις και γυχτώσω μη παραμυρίζεις τόσο.

**A<sup>Μ</sup>** **B** Κι αν γυχτώσεις παλικάρι, κι αν γυχτώσεις παλι-  
 κάρι. Κι αν γυχτώσεις παλικάρι **B** κάτσε γ' άβγει το φεγγά-  
 ρι, κάτσε γ' άβγει το φεγγάρι, κι αν γυχτώσεις παλικάρι. —

58<sup>ο</sup> **A** μάραντος.

**Η**χος πλ. **B** <sup>ρω</sup>πᾶ. **Ρυθ.** εφάσημος.

**A** χγιαδε ε κα λε για α α δε για

δε βτε το ον α μα ρα α α ντο για

δε βτε του α μα ραντο ο ο βε τι βου

ου νο φυ υ υ τρωγει κα α λε

**A<sup>Π</sup>** **Μ** **Π** φυτρω — καλέ φυτρώ — φυτρωγει με **Μ** τα τρίκορφα.  
 φυτρωγει με **Κ** τα τρίκορφα, βτις πέτρες στα λιθάρια  
 καλέ.  
**Ν** **Μ**

**Α**<sup>π</sup> του τρω - κα<sup>μ</sup>λέ του τρωγ - του τρωγ τα λα<sup>π</sup>φια και ψο<sup>μ</sup>φούν.  
 Του τρω<sup>κ</sup>γ τα λα<sup>Δ</sup>φια και ψο<sup>π</sup>φούν, τ'α<sup>κ</sup>χρίμια και β<sup>π</sup>τείρε<sup>μ</sup>ύου<sup>π</sup>  
 κα<sup>ν</sup>λέ<sup>μ</sup>.

**Α**<sup>π</sup> γα το - κα<sup>μ</sup>λε γα το - γα το<sup>π</sup> τρω<sup>μ</sup>χε κι η μά<sup>π</sup>γα μου.  
 Να το<sup>κ</sup> τρω<sup>Δ</sup>χε κι η μά<sup>π</sup>γα μου, γα μη με κα<sup>π</sup>γ'ε<sup>μ</sup>μένα κα<sup>ν</sup>λέ<sup>μ</sup> -

# 59 Στρουμπούλου

Ἦχος πλ. β' Δι. Ρυθ. εἰσαίδημος.

**Σ**τρουμπουλου μου λ<sup>Δ</sup>ει Στρου μπου λου<sup>π</sup> ου<sup>ρ</sup>

ου<sup>ρ</sup> μου Στρουμπουλου μου ε<sup>Δ</sup>τα λω για α

ου<sup>Δ</sup> σου Στρουμπουλου μου ε<sup>Δ</sup>τα λω ω για α

α α σου κ<sup>Δ</sup>ιω ε<sup>Δ</sup>τα πε ρι βο

για α σου

**Κ**<sup>Δ</sup>αθε<sup>Δ</sup>ται γιος λ<sup>π</sup>ει - κα<sup>Δ</sup>θε<sup>Δ</sup>ται γιος κα<sup>Δ</sup>θε<sup>Δ</sup>ται γιος κι

αγύπαγτρος. Κάθεται νιος κι αγύπα<sup>π</sup>γτρος, κι έγας<sup>Δ</sup>  
πρωτοπαλήκαρος.


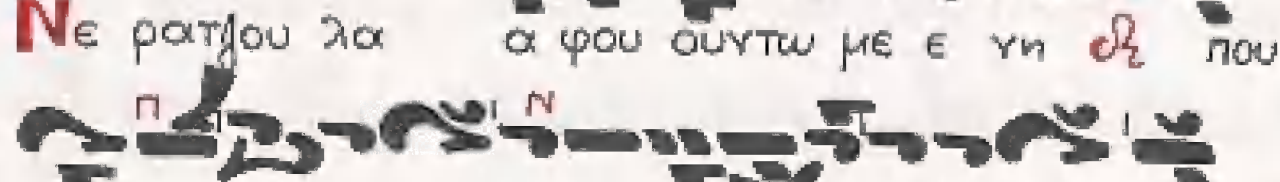
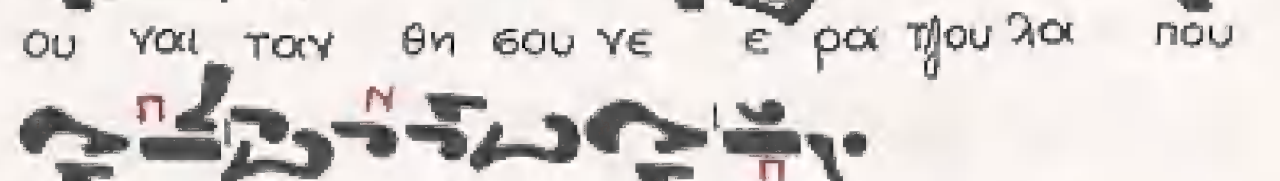
**Κ**<sup>Δ</sup>αι τη Στρουμπού - λει Στρουμπούλου<sup>π</sup> μου, και τη  
Στρουμπούλου θέτα<sup>Δ</sup>ζε. Και τη Στρουμπούλου θέτα<sup>π</sup>ζε,  
χίλια φλουριά της έτα<sup>Δ</sup>ζε.

**Σ**<sup>Δ</sup>τρουμπούλου που λει - Στρουμπούλου<sup>π</sup> μου, Στρουμπούλου μ'  
πούγαι η μάγα σου. Στρουμπούλου μ' πούγαι η μάγα<sup>π</sup> σου,  
που είναι κι ο πατέρα σου.

**Η**<sup>Δ</sup> μάγα μ' πάει - λει η μάγα μ' πάει, η μάγα μ' πάει ετη  
Εκκλησία. Η μάγα μ' πάει ετη<sup>π</sup> Εκκλησία, πατέρα<sup>Δ</sup>ς μου  
στα μαχαβιά --

## 60<sup>ο</sup> Νερατjouλα.

Ήχος α' πα. Ρυθμός εφάσημος.

  
**Ν**ε ρατjou λα α φου ουγτω με ε γη<sup>υ</sup> που  
  
ου γαι ταγ θη σου γε ε ρα τjou λα που  
  
ου γαι ταγ θη η σου



**Π**<sup>Μ</sup>ούγαι τ'άγνη<sup>Ν</sup> πούχες πρώτα, που γ' τα κάλλη<sup>Π</sup> σου<sup>Ν</sup>  
 νερατζούλα, που γ' τα κάλλη<sup>Π</sup> σου<sup>Ν</sup>.

**Φ**<sup>Μ</sup>ύσηγε θοριάς<sup>Ν</sup> κι αέρας, και τα χιρέμιζε<sup>Π</sup> νερατζούλα,  
 και τα χκρέμιζε<sup>Π</sup>.

**Σ**<sup>Μ</sup>ε παρακαλώ<sup>Ν</sup> θοριά μου, τράβα<sup>Π</sup> ειχανά<sup>Ν</sup> νερατζούλα,  
 τράβα<sup>Π</sup> ειχανά<sup>Ν</sup>.

**Ν**<sup>Μ</sup>αρμενίσουν τα<sup>Ν</sup> καράβια, τα λαχοριανά<sup>Π</sup> νερατζούλα,  
 τα λαχοριανά<sup>Π</sup>.

**Π**<sup>Μ</sup>οχουν μέσα<sup>Ν</sup> παλικάρια, κι όμορφα<sup>Π</sup> παιδιά<sup>Ν</sup> νερατζούλα,  
 κι όμορφα<sup>Π</sup> παιδιά<sup>Ν</sup>.—

61<sup>ο</sup> **Π**απαλάμπρεγα.

Ήχος πλ. α' κε. Ρυθ. εθ' άσπρημος.

**Σ**του Πα πα λα πα πα α λα α αμπρε ε γα

Στου Πα πα λαμπρου ου τη η ηγ α αψη κο ο

ο ος μο ος ει γαι αι μα α α γε με γος

<sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup>  
9 Πα α α πα α λαμ πρε ε γα α α

<sup>κ</sup>  
καὺ με γη

<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup>  
Μηγ ο παπας Παπαλαμπρενα, μηγ ο παπας ειν  
<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup>  
αρρωετος. Μηγ η παπαδια πεβαινει Παπαλαμπρενα  
καυμενη.

<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup>  
Ουδ ο παπας Παπαλαμπρενα, ουδ ο παπας ειν  
<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup>  
αρρωετος. Μηδ η παπαδια πεβαινει Παπαλαμπρενα  
καυμενη.

<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup>  
Μια λυχερι Παπαλαμπρενα, μια λυχερι  
<sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup><sup>κ</sup><sup>π</sup><sup>κ</sup><sup>μ</sup>  
παντρευεται. Μια λυχερι παντρευεται, κι ολος  
ο κοσμος χαιρεται. — <sup>κ</sup>

62<sup>ο</sup> **Α**ναθεμα ποιός μορριζε

Ηχος πλ. α' πα. Ρυθ. εφ'αβητος.

<sup>κ</sup><sup>Δ</sup><sup>κ</sup>  
Α α να α θε μα α ποιος μοορ ρι ι

<sup>π</sup><sup>μ</sup><sup>π</sup>  
ζε μω ρε τα α μα α για α α ετο ο πη

η χα δι

**Κ**<sup>κ</sup> αι **Δ**<sup>Δ</sup> μαχεψε τον **κ** ανδρα μου - **π** μωρε και **π** θελ'γα με χωρισει.

**Α**<sup>κ</sup> ν με χωρισεις ανδρα μου - **π** μωρε **π** εσυ θα μεταγοιωσεις.

**Σ**<sup>κ</sup> τις **Δ** δυο **κ** ετις **π** τρεις θα λουμε - **π** μωρε **π** ετις **π** τεσσερες  
θ'αλλαξω.

**Κ**<sup>κ</sup> ι **Δ** απαν **κ** ετις **π** δεκατεσσερες - **π** μωρε **π** αλλου ανδρα θα παρω.

**Θ**<sup>κ</sup> α **Δ** χτισω το **κ** επιτακι μου - **π** μωρε **π** γ'αντικρυ απ'το δικό σου.

**Ν**<sup>κ</sup> α **Δ** μπαινοβγαίν'ο **κ** περδικος - **π** μωρε **π** για **π** εκάειμο δικό  
σου. —

63<sup>ο</sup> **Ν**<sup>κ</sup> αθαν τα νιατα δυο φορες.

**Η**χος **α**'πα. **Ρ**υθ. **ε**φάσημος.

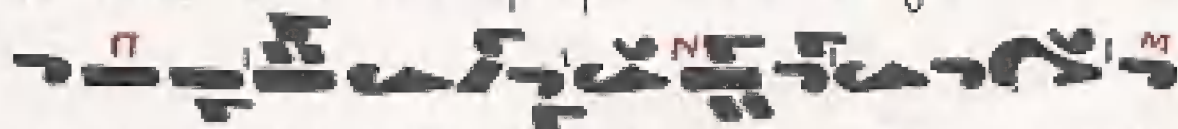
**Ο**<sup>π</sup> ρε **π** ε **π** γα **π** θαν τα **π** α **π** νεια **π** α **π** γα **π** θαν τα **π** νεια

**π** τα **π** που λι **π** μου **π** δυο φο **π** ο **π** ρες **π** 9 **π** γα **π** θα **π** αν τα





γειατα α δυο ο φο ρες τα ρε γε ε



ε ε ρα τεια κα α μι ι ι α τα γε



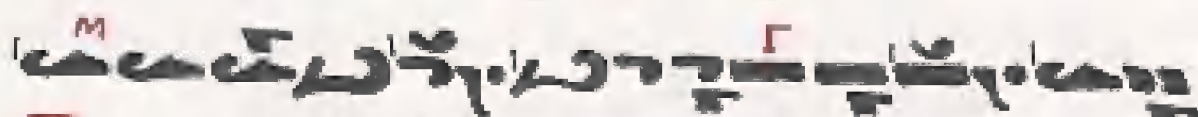
ε ε ε ρα τεια κα α μι α

**Ο**ρε γα θαναγιω-να θαναγιωσω πουλι μου μια  
φορα. Να θαναγιωσω μια φορα να γινω πουλι μου  
παλικαρι, να γινω πουλι μου παλικαρι.

**Ο**ρε γα βαλω το-να βαλω το φεθακι μου.  
Να βαλω το φεθακι μου και γ'αθω πουλι μου  
στο παλαρι, και γ'αθω πουλι μου στο παλαρι.-

64<sup>ο</sup> **Π**αγω σε τρικορφο βουνο.

'Ηχος Γ' χα. Ρυθ. ελασημος.



**Π**αγω σε ε τρι κια μα αγ α μαγ πα α



γω σε ε τρι ι κορφο βου ου νο ??

πα γω βε τρι κο ορ φο ο ο βου ου γο μά να και θυ

γα α τε ε ρα οι δυο

**Μ**<sup>Μ</sup>αφεύαν τον κι αμάγ-αμάγ, μαφεύαν τον αμάραντο.  
Μαφεύαν τον αμάραντο και το μελιεσοχώρταρο.

**Κ**<sup>Μ</sup>αι κει που τον κι αμάγ-αμάγ, και εκει που τον μαφεύανε.  
Και εκει που τον μαφεύανε, βρισκουνε λαβωμένους.

**Μ**<sup>Μ</sup>άνα μου να κι αμάγ-αμάγ, μάνα μου να τον πάρουμε.  
Μάνα μου να του πάρουμε, στο επιτι να τον χιάνουμε.

## 65<sup>ο</sup> Νταβέλης

Ήχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

Μας πηρι η με ρα α κι η α αυ γη

χειαβουντα α βελ α αρχι ι λη η ετι

γλεμ μας πη ρε με ε βη η με ρι

Κα κα ρα πη και αι Ντα α βε λη

**Τ**<sup>μ</sup> ο πού θα λημεριάσουμε, **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη θα μας πιάσουνε.  
 Πού θα κάνουμε λημέρι, **Λ**<sup>μ</sup> ewίδα και **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη.

**Σ**<sup>μ</sup> εκείν' τη ράχη την ψηλή, **χ**<sup>μ</sup> ειά σου **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη αρχιληστή,  
 Γιέ μ' ετι ράχη την παρέκει, **Κ**<sup>μ</sup> α καράνη και **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη.

**Ν**<sup>μ</sup> α φέρ ο βλάχος το ψωμί, **χ**<sup>μ</sup> ειά σου **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη αρχιληστή.  
**Κ**<sup>μ</sup> ι οι βλάχισσες τ' αλεύρι, **Κ**<sup>μ</sup> α καράνη και **Ν**<sup>π</sup> τα βέλη. —

# 66≡ Γουβούφ Αράπης

**Ἦχος πλ. δ' ηη. Ρυθ. εἰσαήμερος.**

**Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **Α**<sup>π</sup> ρα **Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **Α**<sup>π</sup> ρα **π**<sup>μ</sup> ης **π**<sup>μ</sup> ο **λ**<sup>μ</sup> ε **μ**<sup>μ</sup> ε **μ**<sup>μ</sup> α **ε**<sup>μ</sup> ι  
**μ**<sup>μ</sup> ω **ω**<sup>μ</sup> ρ **Α**<sup>μ</sup> ρα **π**<sup>μ</sup> η **Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **κ**<sup>μ</sup> α **ϋ**<sup>μ</sup> μ **ε**<sup>μ</sup> ν **Α**<sup>μ</sup> ρα  
**μ**<sup>μ</sup> ε **ε**<sup>μ</sup> ε **δ**<sup>μ</sup> υ ο **μ**<sup>μ</sup> ε **τ**<sup>μ</sup> ρ **ε**<sup>μ</sup> ις **χ**<sup>μ</sup> ι **λ**<sup>μ</sup> ι **α**<sup>μ</sup> ι  
**π**<sup>μ</sup> η **δ**<sup>μ</sup> ε **ς**

**Π**<sup>μ</sup> εφτουγ τα βό- **π**<sup>μ</sup> εφτουγ τα βόλια **ε**<sup>μ</sup> αν **β**<sup>μ</sup> ροχή **μ**<sup>μ</sup> ωρ'  
**Α**<sup>μ</sup> ράπη **Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **κ**<sup>μ</sup> α **ϋ**<sup>μ</sup> μ **ε**<sup>μ</sup> ν **Α**<sup>μ</sup> ράπη **κ**<sup>μ</sup> ι **ο**<sup>μ</sup> ι **μ**<sup>μ</sup> πόρ **μ**<sup>μ</sup> ης **ε**<sup>μ</sup> αν **χ**<sup>μ</sup> α **λ**<sup>μ</sup> ά **μ**<sup>μ</sup> ι.

**Π**<sup>μ</sup> άψε **Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **π**<sup>μ</sup> άψε **Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **τ**<sup>μ</sup> ον **π**<sup>μ</sup> ό **λ**<sup>μ</sup> ε **μ**<sup>μ</sup> ο **μ**<sup>μ</sup> ωρ **Α**<sup>μ</sup> ράπη.  
**Γ**<sup>μ</sup> ουβούφ **κ**<sup>μ</sup> α **ϋ**<sup>μ</sup> μ **ε**<sup>μ</sup> ν **Α**<sup>μ</sup> ράπη, **γ**<sup>μ</sup> α **μ**<sup>μ</sup> ε **τ**<sup>μ</sup> ρ **η**<sup>μ</sup> θ **ε**<sup>μ</sup> ι **τ**<sup>μ</sup> ' **α**<sup>μ</sup> β **κ**<sup>μ</sup> έ **ρ**<sup>μ</sup> ι.



**Μ**<sup>Μ</sup>ετρίωνται οἱ **Τ**<sup>Γ</sup>ου-μετρίωντ' οἱ **Τ**<sup>Π</sup>ούρκοι **Δ**<sup>Ν</sup>υὸ φορὲς **μ**<sup>Ν</sup>ωρ  
**Α**<sup>Π</sup>ράπη, **Π**<sup>Μ</sup>ουβούφ καὶ **Μ**<sup>Ν</sup>εγ' **Α**<sup>Π</sup>ράπη καὶ **λ**<sup>Μ</sup>είπουγ **Δ**<sup>Ν</sup>υο χιλιάδες.

**Μ**<sup>Μ</sup>ετρίωντε τὰ-μετρίωνται τὰ **κ**<sup>Π</sup>λεφτόπουλα **μ**<sup>Ν</sup>ωρ **Α**<sup>Π</sup>ράπη,  
**Π**<sup>Μ</sup>ουβούφ καὶ **Μ**<sup>Ν</sup>εγ' **Α**<sup>Π</sup>ράπη καὶ **λ**<sup>Μ</sup>είπουγ **τ**<sup>Π</sup>ρεις **λ**<sup>Μ</sup>εβέντες. —

67<sup>ο</sup> **Σ**το εἶπα περδικούλα μου.

Ἦχος **Β** ~~Θ~~ Δι. Ρυθ. εὐαῖμος.

**Σ**<sup>Μ</sup>το εἶ **π**<sup>Γ</sup>α **π**<sup>Δ</sup>ε **μ**<sup>Δ</sup>ω **ρ**<sup>Δ</sup>η **η**<sup>Δ</sup> περ **δ**<sup>Δ</sup>ι **ι**<sup>Δ</sup> **ι**<sup>Δ</sup> **κ**<sup>Δ</sup>α  
**Σ**το εἶ **π**α περ **δ**ι **ι** **ι** **κ**ου **λ**α **α** **α** **μ**ου  
**Σ**<sup>Π</sup>το εἶ **π**<sup>Δ</sup>α **α**<sup>Μ</sup> **π**<sup>Δ</sup>ε **ε**<sup>Δ</sup>ρ **δ**<sup>Δ</sup>ι **ι**<sup>Δ</sup> **κ**<sup>Δ</sup>ου **ο**<sup>Δ</sup>υ **λ**<sup>Δ</sup>α **α**<sup>Δ</sup> **α**<sup>Δ</sup>  
**κ**<sup>Δ</sup>αι **αι**<sup>Δ</sup> **π**<sup>Δ</sup>ε **ε**<sup>Δ</sup> **ρ**<sup>Δ</sup>ι **ι**<sup>Δ</sup> **ε**<sup>Δ</sup>τε **ε**<sup>Δ</sup> **ρ**<sup>Δ</sup>ου **ο**<sup>Δ</sup>υ **λ**<sup>Δ</sup>α **α**<sup>Δ</sup> **α**<sup>Δ</sup>  
**α**<sup>Δ</sup> **μ**<sup>Δ</sup>ου  
**α**<sup>Δ</sup> **μ**<sup>Δ</sup>ου

**Μ**<sup>Μ</sup>ην **π**<sup>Γ</sup>αρά-**μ**<sup>Δ</sup>ωρή **π**<sup>Μ</sup>ερδικα, **μ**<sup>Γ</sup>ην **π**<sup>Δ</sup>αράτολῖβε **α**<sup>Δ</sup>.  
**Μ**<sup>Π</sup>ην **π**<sup>Δ</sup>αράτολῖβε **α**<sup>Π</sup>, **θ**<sup>Π</sup>εβαί **κ**<sup>Δ</sup>αι **λ**<sup>Δ</sup>ιχίβε **α**<sup>Δ</sup>.

**Γ**<sup>Μ</sup>ιατ' **ο**<sup>Π</sup> **κ**<sup>Δ</sup>ο-**μ**<sup>Μ</sup>ωρή **π**<sup>Γ</sup>ερδικα, **γ**<sup>Δ</sup>ιατ' **ο**<sup>Π</sup> **κ**<sup>Δ</sup>οσμος **ε**<sup>Δ</sup>ιν **κ**<sup>Δ</sup>ακός.  
**Γ**<sup>Π</sup>ιατ' **ο**<sup>Δ</sup> **κ**<sup>Π</sup>οσμος **ε**<sup>Δ</sup>ιν **κ**<sup>Π</sup>ακός, **γ**<sup>Π</sup>ηλότηπος **κ**<sup>Δ</sup>αι **φ**<sup>Δ</sup>θονερός. —

68<sup>ο</sup> **Ε**βείς πουλιά του κάμπου

Ἦχος πλ. Β' <sup>πα.</sup> **Ρυθ.** εἰσαίσιμος.

**Ε**βείς πουλιά του κάμπου εβείς πουλιά

του κάμπου και αι της Ρου με

της τα καὺ με γὰ ο ρε και της Ρου με ε

της

για χαμηλώσετε - τα καὺμένα, για χαμηλώσετε.

γράμμα ἔχω γὰ εας δώσω, γράμμα ἔχω γὰ εας δώσω,

γράμμα και γραφή - τα καὺμένα, ὁρὲ γράμμα και γραφή.

**Ν**ὰ δώστε ετη καλή μου γὰ δώστε ετη καλή μου,

και ετη μάγα μου - τα καὺμένα, ὁρὲ <sup>και</sup> ετη μάγα μου.

**Κ**αὶ πέντε τα μαγτάτα και πέντε τα μαγτάτα,

πως με παντρέψανε - τα καὺμένα, πως με παντρέψανε --

69<sup>2</sup> Πουλακι ζένο.

Ήχος πλ. β' πα. Ρυθ. εφάσημος.

Πουλακι ζέ ε νο ζέ ε νη τε με

ε νο ο πουλι χα α με ε νο ο και μο ο ο

να α χο που να κου ου ουμπη η βω ω να

ζε ε ε νυχτη η η βω να ζε νυ νυχτη η βω

ω να μη η η χα α θω

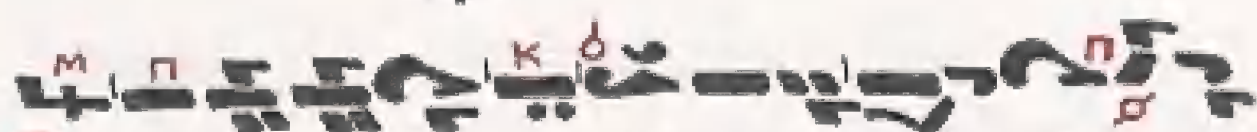
Βραδυάει η μέρα, σκοταδι πέφτει, και δίχως ταίρι που  
γα'εταθώ. Που να φωλιάσω σε ζένο δάσος, σε ζένο  
δάσος γα'μη καθώ.

Γυρίω γ'άβρω που γα'καθησω, γα'ζε νυχτησω το μονακό  
Κάθε κλαράκι βάσταει πουλάκι, βάσταει πουλάκι  
ζευχαρυτό.—

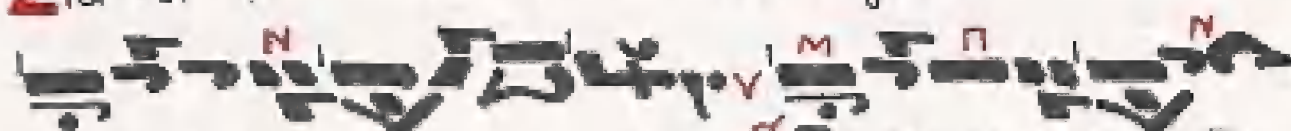
70<sup>2</sup> Πευταχιώτισσα

Ήχος πλ. δ' δι. Ρυθ. εφάσημος.





$\sum_{\alpha} \Sigma_{\alpha} \alpha$  α λω γα εφρα α fουγ α αρ



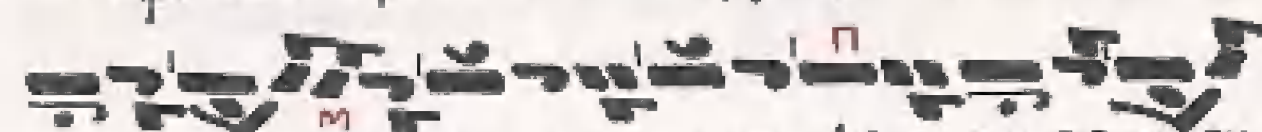
για α Μα α ρι α ~~α~~ Π ε ε ν τ α α γ ι ω π ι



166α ΠΕΥΤΑ  $\chi$ λω τη 166α και αι



στο χρυσό κριτήριο αρχιαιωρη Δασκαλα



λο ο που ου λα ε ε ευ τα γε ε ρει εις ου ου



ου ου λα

Και στις Μαρίας την ποδιά-Μαρία Πενταχιώτισσα-  
Πενταχιώτισσα, εφάγονται παλικάρια-μωρή Δασκα-  
λοπούλα, εσύ τα φέρεις ούλα.

Χ<sup>Μ</sup>ρ<sup>Π</sup>υ<sup>Κ</sup>ε<sup>Π</sup>ος<sup>Ν</sup> α<sup>Μ</sup>ι<sup>Π</sup>τ<sup>Ν</sup>ος<sup>Π</sup> καθ<sup>Μ</sup>ο<sup>Π</sup>υ<sup>Ν</sup>τα<sup>Π</sup>νε-Μα<sup>Μ</sup>ρια<sup>Π</sup> Π<sup>Ν</sup>εν<sup>Π</sup>τα<sup>Π</sup>χι<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup>τι<sup>Π</sup>σσα-Πεν<sup>Π</sup>τα<sup>Π</sup>-  
χι<sup>Ν</sup>ω<sup>Μ</sup>τι<sup>Π</sup>σσα, τ<sup>Μ</sup>ε<sup>Π</sup> Ά<sup>Π</sup>γ<sup>Π</sup>ια<sup>Π</sup>-Θ<sup>Π</sup>υ<sup>Π</sup>μι<sup>Π</sup>ας<sup>Π</sup> τ<sup>Π</sup>ο<sup>Π</sup>ν<sup>Π</sup> κ<sup>Π</sup>α<sup>Π</sup>ρ<sup>Π</sup>πο-μ<sup>Π</sup>ω<sup>Π</sup>ρ<sup>Π</sup>ή<sup>Π</sup> Δ<sup>Π</sup>αι<sup>Π</sup>δα<sup>Π</sup>κα<sup>Π</sup>λο<sup>Π</sup>υ<sup>Π</sup>-  
λα, ε<sup>Π</sup>σ<sup>Π</sup>υ<sup>Π</sup> τ<sup>Π</sup>α<sup>Π</sup> φ<sup>Π</sup>ε<sup>Π</sup>ρ<sup>Π</sup>ει<sup>Π</sup>ς<sup>Π</sup> ο<sup>Π</sup>υ<sup>Π</sup>λα •

**Κ**<sup>Μ</sup> αὶ τείμπαγε τα νύχια<sup>Π</sup> του Μαρία<sup>Ν</sup> Πενταγιώτισσα<sup>Μ</sup>, Πεντα-  
γιώτισσα<sup>Ν</sup>, καὶ μάδαε τα φτερά<sup>Π</sup> του μωρή<sup>Μ</sup> Δαικαλοπούλα<sup>Ν</sup>,  
εὖ τα φέρεις οὐλα<sup>Π Ν</sup>. —

71<sup>ο</sup> **Ε**γας αὐτός καθούταγε

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. εἰσάγγελος.

**Ε**<sup>Κ</sup> εγας<sup>Π</sup> μω<sup>Μ</sup> ω<sup>Ν</sup> ρε<sup>Π</sup> γε<sup>Μ</sup> ε<sup>Ν</sup> εγας<sup>Π</sup> ε<sup>Μ</sup> εγας<sup>Ν</sup>  
α<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> τος<sup>Π</sup> κα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> θου<sup>Κ</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γε<sup>Π</sup> μω<sup>Π</sup> ρε<sup>Π</sup> κα<sup>Π</sup>  
θου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γε<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> εγας<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup>  
τος<sup>Π</sup> κα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> θου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γε<sup>Π</sup> ε<sup>Π</sup> στοου<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup> η<sup>Π</sup>  
λιο<sup>Π</sup> ο<sup>Π</sup> και<sup>Π</sup> λια<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γε<sup>Π</sup> μω<sup>Π</sup> ρε<sup>Π</sup> λια<sup>Π</sup>  
α<sup>Π</sup> γου<sup>Π</sup> τα<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> α<sup>Π</sup> γε<sup>Π</sup>

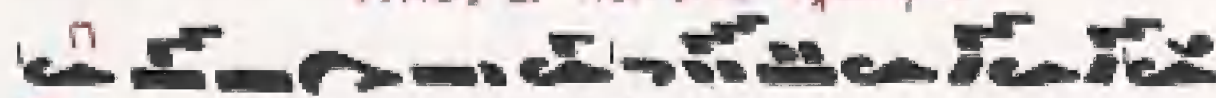
**Κ**<sup>κ</sup> και <sup>π</sup>τρί-μωρέ και <sup>μ</sup>τρί-και <sup>π</sup>τρίμπαχε τα <sup>κ</sup>γύχια του βρε  
τα <sup>π</sup>γυχακία του. <sup>μ</sup>Τρίμπαχε τα <sup>π</sup>γυχακία του, τα <sup>μ</sup>γυχοποδα-  
ράκια του βρε <sup>π</sup>ποδαράκια του.

**Ν**<sup>κ</sup>ύχια-μωρέ <sup>π</sup>γύχια <sup>μ</sup>γύχια μου και <sup>π</sup>γυχακία μου <sup>κ</sup>μωρέ  
<sup>π</sup>γυχακία μου. <sup>μ</sup>Νύχια μου και <sup>π</sup>γυχακία μου, και <sup>μ</sup>γυχοποδα-  
ράκια μου βρε <sup>π</sup>ποδαράκια μου.

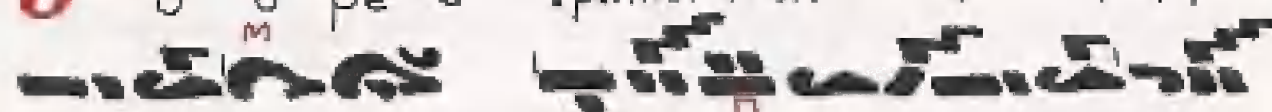
**Τ**<sup>κ</sup>ην <sup>π</sup>πέ-μωρέ την <sup>μ</sup>πέ-την <sup>π</sup>πέρδικα, που <sup>κ</sup>πιάσατε <sup>μ</sup>μωρέ  
που <sup>π</sup>πιάσατε. <sup>μ</sup>Την <sup>π</sup>πέρδικα που <sup>μ</sup>πιάσατε, γαμήν <sup>π</sup>τηνέ  
<sup>π</sup>καλάσετε <sup>κ</sup>μωρέ <sup>π</sup>καλάσετε.

72<sup>ο</sup> **Τ**ρικκαλιγή μου πέρδικα.


Ἦχος α' πα. Ρυθ. εἰσαπτημος.



**Ο** ο ο ρε ε Τρικκα α λι ι ι γη



η Τρικ κα λι γη η η μου πε ε



ερ δι ι ι κα **9** Τρικκα α α α



λι γη η η μου ου πε ερ δι κα και



Λα <sup>π</sup>α αρ ει νη η τρυ υ υ χω να

**Ο**<sup>π</sup>ρε β'όλον τον κό- β'όλον<sup>μ</sup> τον κό<sup>π</sup>μο ήμερη. Σ'όλον τον κό<sup>μ</sup>μο ήμερη<sup>π</sup> βε μένα<sup>π</sup> αχριεμένη.

**Ο**<sup>π</sup>ρε δε θάλα ρει:-δε θάλα<sup>μ</sup> ρει<sup>π</sup> ένας καιρός. Δε θάλα ρει ένας<sup>μ</sup> καιρός<sup>π</sup> κι ένας<sup>π</sup> θαρύς χειμώνας.

**Ο**<sup>π</sup>ρε γα ετήσω βρό-γα<sup>μ</sup> ετήσω βρό<sup>π</sup>χια ετα βουγά. Να ετήσω βρό<sup>μ</sup>χια ετα βουγά<sup>π</sup> και ψώ<sup>π</sup>θεργα ετους κάμπους.

**Ο**<sup>π</sup>ρε χιά γα βε πιά-για<sup>μ</sup> γα βε πιά<sup>π</sup>σω ψωνταγή. Για γα βε πιά<sup>μ</sup>σω ψωνταγή<sup>π</sup> πουλι<sup>π</sup> μου πλουμιμένο.-

73<sup>ο</sup> **Τ**α<sup>π</sup>κούς μαυροδερούλα μου.  
'Ηχος πλ. β' Δι. Ρυθ. εφάσημος.

**Τ**α<sup>Δ</sup> κους<sup>π</sup> μαυ ρο δε ρου ου λα α α μου

τι λε γε για τε με γα α γε

**Λ**<sup>Δ</sup>εγε γα με εκοτώβουγε, γιατ'αχαλώ εβέγανε.

**Μ**<sup>Δ</sup>η εκίαζεσαι λεβέντη μου, κακό στο γου μη βάζεις.

**Γ**<sup>Δ</sup>ιατ' έχω αδέρφια αρματωλούς, πρώτα αδέρφια κλέφτες.

**Ε**<sup>Δ</sup>χω τον πρώτο μπάρμπα μου, ετούς κλέφτες καπετάνιο. -

74<sup>ο</sup> **Ν**α χαμηλώναγ τα βουγά.

**Η**χος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

**Ο**<sup>Μ</sup>ρε γα χα μη λω ω γα χα μη η λω ω γαυ

τα α α βου γα α α διπλος καυμος

γα ψη η λω γα αυ οι καμποι οι θα α λαια βα

α α πλατεια α α καυμενη ξε ε γη η τεια

**Ο**<sup>Μ</sup>ρε γα βλεπα τη - γα βλεπα την αγάπη μου, διπλος καυμος.  
Ν'α βλεπα τον καλό μου, θαλασσα περγω, μα δε β'αλημονα.

**Ο**<sup>Μ</sup>ρε θε τι τραπε - σε τι τραπέζια τρώει ψωμί πουλάκι μου.  
Σε τι ταβέρνες πίνει θαλασσα πλατεια κακούργα ξεγητεια.

**Α**<sup>Μ</sup>ΐντε εαν τι χερά - εαν τι χεράκια τον κερνούν διηλός  
καῦμός. **Κ**αι τα δικά μου τρέμουν, θάλασσα πλατεία, καὶ  
μένη λευητεία.

**Α**<sup>Μ</sup>ΐντε εαν τι ματά - εαν τι ματάκια τον κοπούν αγάπη μου.  
**Κ**αι τα δικά μου κλαίνε, πάπια του χιολού αγάπης αλλού.

75<sup>ο</sup> **Ο**ταν περνάς

**Η**χος δ' **Β**ου. **Ρυθ.** επτάσημος

**Ο**ταν περνάς γιατί τα ματια χαμηλωω νεις  
εχεις παρὰ πο γο και δει το φα α α  
νερωω νεις

**Λ**<sup>Β</sup>όγια του κόσμου μην ακούς ότι σου λέγε. **Γ**<sup>Π</sup>ια δες  
τα μάτια μου που μέρα νύχτα κλαίνε.

**Δ**<sup>Β</sup>έ μου μιλάς γιατί δε θες να μου μιλήσεις. **Ρ**<sup>Π</sup>ίψε μου  
μια ματιά να με παρηγορήσεις.



76<sup>ο</sup> **Α**υτού ψηλά ματάκια μου  
 Ἦχος α' πα. Ρυθ. επτάκιμος.

**Α**υτού ψηλά α ματάκια μου αὐτοῦ ψηλά α που  
 πας ετη φτε ρη αὐ τοῦ ψη λα α που πα  
 ας ετη φτε ρη και με γα νε ε ε κον το ο καρτε  
 ρει και με γα νε κον το καρτε ε ρει αὐ τοῦ  
 ψη λα που πας ετη φτε ε ρη

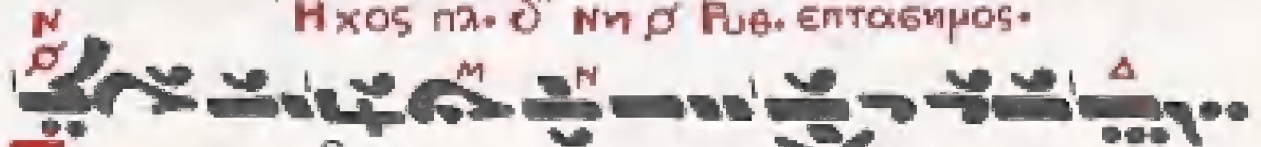
**Α**χ παίγοντας - ματάκια μου, αχ παίγοντας γα πάμε οι  
 δυό μας, αχ παίγοντας γα πάμε οι δυό μας γα μην το  
 μάθουν ετο χωριό μας. Νά μην το μάθουν ετο χωριό μας  
 παίγοντας γα πάμε οι δυό μας

**Κ**ί αν μας ιδούν - ματάκια μου, κί αν μας ιδούνε τα λου-  
 λούδια, κί αν μας ιδούνε τα λουλούδια, γεια ε' αγάπη  
 μου και γούρια, Γεια ε' αγάπη μου και γούρια κί αν μας  
 ιδούνε τα λουλούδια.

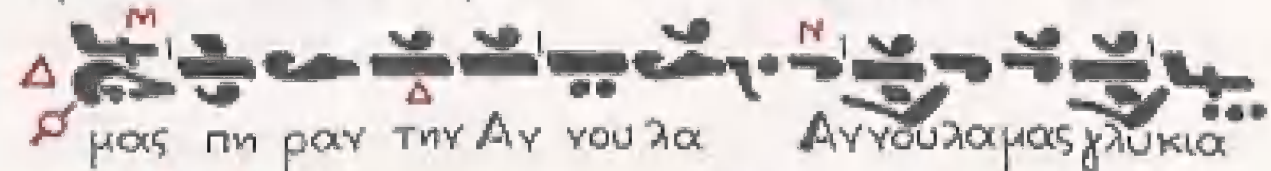


78<sup>o</sup> Τρία παιδιά Βολιώτικα.

Ἦχος πλ. δ' η' ρυθ. επτάσημος.



Τρία παιδιά τρία παιδιά Βολιώτικα



μας πήραν την Αγούλα Αγούλα μας γλυκιά



Την πήραν και την πήραν και την πήγαν, βε κλέφτικα  
λιμέρια Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Στο δρόμο που στο δρόμο που την πήγαν, κρυφά  
την κουβεντιάβουν Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Πες μας Αγγιώ πες μας Αγγιώ ποιον αγαπάς, και ποιον  
θα πάρεις άντρα Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Εχω το Πω έχω το Πώρχο αγαπώ, κι' αυτόν θα πάρω  
άντρα Αγούλα μας γλυκιά. — <ΔΙΣ>

79<sup>o</sup> Θωμάημ?

Ἦχος δευτερόπρωτος δι' ρυθ. επτάσημος.



Στη καλά να νι ι βαι αι νει εις και στα καλά να α



τα <ΔΙΣ> τα α πολλούς τῆς θεοῦ  
 ις κα α γεις θωμά η ημ πολλά καμω μα  
 α τα α μω μα α τα

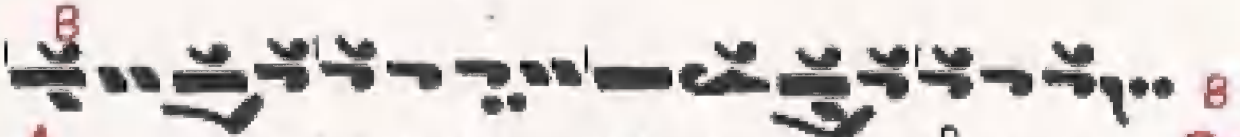
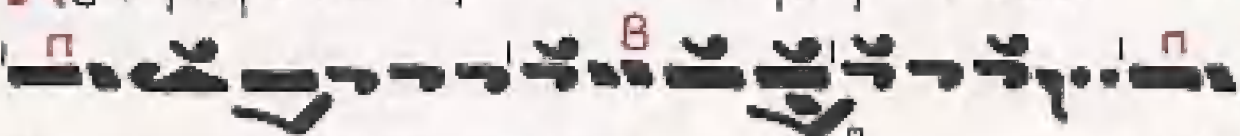
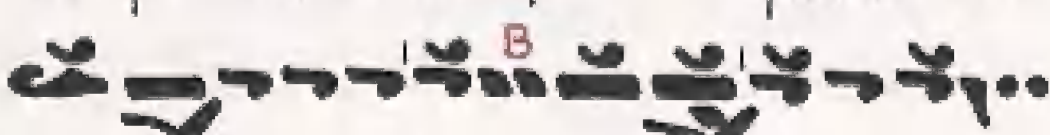
Για έχαλτ' αυτά τα μαύρα και φόρα κόκκινα. <ΔΙΣ>  
 Και γίγε γυφτοπούλα, θωμά ημ' και πούλα κόεκινα. <ΔΙΣ>

Παραπονιάρικο μου τι έχεις κι όλο κλαίς. <ΔΙΣ>  
 Και το παραπονό σου, θωμά ημ' γιατί δε μου το λες. <ΔΙΣ>

Στη εκάλα π' αγιβαίνεις γ' ανέβαινα κι εχώ. <ΔΙΣ>  
 Σε κάθε εκαλοπάτι, θωμά ημ' γα σε γλυκοφιλώ. <ΔΙΣ>

Στη εκάλα π' αγιβαίνεις γα πεε' η κάλτσα σου. <ΔΙΣ>  
 Να εκύψεις γα τη μάσει θωμά ημ' γα ιδώ τη γάμπα σου. --

80 ≡ Λεμονάκι μυρωδάτο.  
 'Ηχος δ' Βου. Ρυθ. επτάσημος.


 Λε ε μω ρε λε ε μο ο γα κι μω ρω δα α το  

 λε μο γα α κι ι μω υ υ ρω δα α το κια  

 πο πε ε ρι ι βο ο ολ αφρα α το

**Μ**η μωρέ - μη παραμυρίζεις τόβο, μη παραμυρίζεις  
 τόβο, και με κάγεις και γυχτώσω.

**Κ**ι αν μωρέ - κι αν γυχτώσεις παληκάρι, κι αν γυχτώσεις  
 παληκάρι, κάτσε γα βγει το φεγγάρι.

**Ν**α μωρέ γα βε ιδώ γα βε γνωρίσω, γα βε ιδώ γα βε  
 γνωρίσω, και γα βε καλορωτήσω.

**Ν**α μωρέ - γ'απο τη βειρά κρατιέσαι, γ'απο τη βειρά  
 κρατιέσαι, κι όλο θιέσαι και λιχιέσαι.

**Ε**ι μωρέ - είχα άρχοντα πατέρα, είχα άρχοντα  
 πατέρα, κι ήμαν τέτοια θυχατέρα. -

81<sup>2</sup> Λελούδι της Μουεμβαίας.

Ἦχος πλ. β' <sup>86</sup>πᾶ. ρυθ. επτάσημος.

Λε λου λει λε λου ου δι ι τη ης Μο γε εμβα α  
 βιας λε λου δι ι της Μο ο γεμ βα βιας και  
 καετρο ο της Λα α μι α ας και καετρο ο τη ης  
 Λα α μι ας

Και Πα-λέει και Παλαμήδι τ'Αγαπλου, και Παλαμήδι  
 τ'Αγαπλου γ'αγοίγω γάμπω μέσα, γ'αγοίγω γάμπω μέσα.

Να ιδώ-λέει γα ιδώ τις Αγαπλιώτισσες, γα ιδώ τις Αγαπλιώ-  
 τισσες, τις Αγαπλιωτοπούλες, τις Αγαπλιωτοπούλες.

Πως πλε-λέει πως πλέγουν πως λευκαίνουνε, πως πλέγουν  
 πως λευκαίνουνε, πως μουεκουεαπουγίγουν, πως μουεκουεαπουγι.

Βάγουν λέει-βάγουν το δάκρυ χία γερο, βάγουν το δάκρυ  
 χια γερο το βάγιο τους βαπούγι, το βάγιο τους βαπούγι. —



828 **Τ**ῆς καὶ ὕμνε πλάτανε.

Ἦχος πλ. β' πᾶ. Ρυθ. επτάσημος.

**Τ**ῆς καὶ ὕμνε πλάτανε.

καὶ στεκεῖς μαρὰ μέε γοὸς μετρίσις ρι

σου ρι σου οὐ λές στο ο γέε ρο γα

μαγ μετρίσις ρι σου ρι σου οὐ λές στο ο

γέε ρο

**Μ**ετρίσις ριγού-ριγούλές στο γέε, μετρίσις δροβία στα  
φύλλα **Α**λή παιδιά-παιδιάς απέρασε γ' **α**μάγ  
**Α**λή παιδιά-παιδιάς απέρασε.

**Α**λή παιδιά-παιδιάς απέρασε, με δέκαοχτώ  
χιλιάδες **κ**ιούτε στο **ι**-στο **ι**έκιομ' **ε**κατσα  
γ' **α**μάγ **κ**ιούτε στο **ι**-στο **ι**έκιομ' **ε**κατσα.

**Κ**ιούτε στο **ι**-στο **ι**έκιομ' **ε**κατσα, **κ**ιούτε και  
στη δροβία μου **μ**ον στο **ε**ημά-**ε**ημάδι **μ**'έβαλαν

γ'αμάγ μου στο θημά-θημάδι μ'έβαλαν.—

839

Μήλο μου κόκκινο

Ἦχος πλ. δ' ηη. Ρυθ. επτάσημος

Μήλο μου κοκ κι γο ροῖ δο θα με ε γο

ο μήλο μου κοκ κι γο ροῖ δο θα με ε

γο για τι ι μι ι μα ρα α γες του πι

κρα α με ε ε γο

κρα α με ε ε γο

κρα α με ε ε γο

κρα α με ε ε γο

κρα α με ε ε γο

Παίγω κι έρχομαι, και δε σε βρίσκω <ΔΙΣ> βρίσκω

την πόρτα σου μανταλωμένη. <ΔΙΣ>

Τα παραθύρια σου ψέγχοβολάγε <ΔΙΣ> ρωτάω το





μάνταλο που είγαι η κυρά σου. <ΔΙΣ>

Κυρά μ' δεν ειγ εδω πάει στη θρύση <ΔΙΣ> πάει να ηγει

γερό και να γιομίσει.— <ΔΙΣ>

84<sup>ο</sup> Σμυργιά

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. επτάσημος.

  
**Μ**ια α Σμυ υ υρ για μια Σμυργιά στο πα α ρα  
  
α θυ υ ρι πο ο τι ξε βα βι ι ι λι  
  
ι ι κο ο ο μαυ ρα ειγ τα μα τια πα α  
  
α χα α πω

**Κ**αι της χύ- και της χύρεψα νεράκι, και δε μου δωθε  
να πιώ, Σμυργιοπούλα β' αχαπώ.

**Σ**τού Μπουργό- ετου Μπουργόβα τα εοκάκια, για θυμή-  
σου τη βράδυά, μωρ μικρή Μπουργοβαλιά.

**Π**ορκιστή- π'ορκιστήκαμε να ζούμε, εαυ πουλάκια στα  
κλαδιά, Χιωτοπούλα και Σμυργιά.-

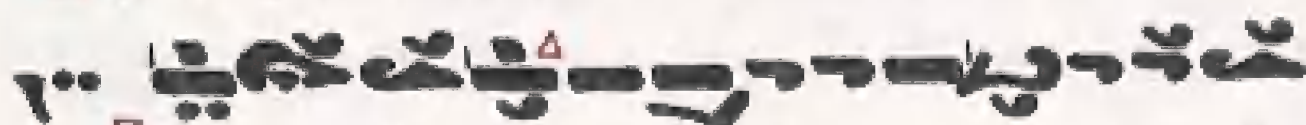


85<sup>ο</sup> ΣΤΟΥ ΑΔΗΘΑ ΚΑΤΕΒΩ.

Ἦχος πλ. β' Δι. Ρυθ. επτάσημος.



ΣΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ ΕΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ



ΕΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ ΚΑΙ ΕΤΟΥ ΠΑΡΑ ΔΕΙ



ΕΩ Α ΜΑ ΑΝ ΚΑΙ ΕΤΟΥ ΠΑ ΡΑ Α ΔΕΙ ΕΙ ΕΩ

**Τ**<sup>Μ</sup>Ο ΧΑΡΟ Υ'ΑΝΤΑΜΩΣΩ - ΤΟ ΧΑΡΩ Υ'ΑΝΤΑΜΩΣΩ, ΤΟ ΧΑΡΟ  
Υ'ΑΝΤΑΜΩΣΩ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΥΑ ΤΟΥ ΠΩ ΑΜΑΝ - ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΥΑ  
ΤΟΥ ΠΩ.

**Χ**<sup>Μ</sup>ΑΡΕ ΓΙΑ ΧΑΡΙΕΪ ΜΟΥ - ΧΑΡΕ ΓΙΑ ΧΑΡΙΕΪ ΜΟΥ, ΧΑΡΕ ΓΙΑ  
ΧΑΡΙΕΪ ΜΟΥ ΒΑΪΤΕΣ ΚΟΨΤΕΡΕΣ ΑΜΑΝ - ΒΑΪΤΕΣ ΚΟΨΤΕΡΕΣ.

**Ν**<sup>Μ</sup>Α ΠΑΩ ΥΑ ΒΑΪΤΕΨΩ - ΥΑ ΠΑΩ ΥΑ ΒΑΪΤΕΨΩ, ΥΑ ΠΑΩ ΥΑ ΒΑΪΤΕΨΩ  
ΔΥΟ ΤΡΕΙΣ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΕΣ ΑΜΑΝ - ΔΥΟ ΤΡΕΙΣ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΕΣ.

**Μ**<sup>Μ</sup>ΙΑΣ ΧΗΡΑΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑ - ΜΙΑΣ ΧΗΡΑΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑ, ΜΙΑΣ ΧΗΡΑΣ  
ΘΥΓΑΤΕΡΑ ΜΙΑ ΡΟΥΣΑ ΜΙΑ ΦΑΝΘΙΑ ΑΜΑΝ - ΜΙΑ ΡΟΥΣΑ ΜΙΑ  
ΦΑΝΘΙΑ. -

86<sup>ο</sup> Παναγιωτούλα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Που η βα αν Πα α να κια μα α αν α μου  
που η βα αν Πα α να χιω του ου ου λα μου

που η βα αν Πα να χιω του λα α μου και λειπει εις το  
ο θυ γ ω ω ω ρα α α και λειπει εις το ο

θυ η γ ω ρα

Πήχα να μά-κι αμάν αμάν, Πήχα να μάθω λάχανα.  
Πήχα να μάθω με τ' άλλα τα κορίτσια, με τ' άλλα...

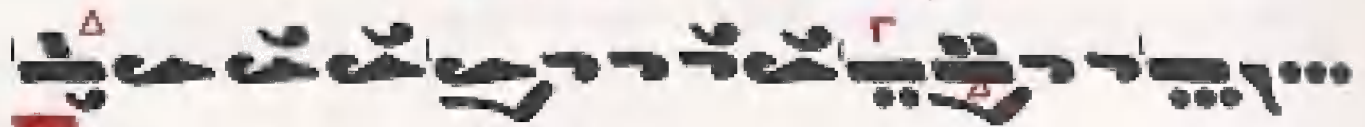
Κι εκεί καρτέ-κι αμάν αμάν, κι εκεί καρτέρι μούκαναν.  
Κι εκεί καρτέρι μούκαναν, πεντ' έξι παλικάρια, πεντ' έξι...

Ένας με πιά-κι αμάν αμάν, ένας με πιάν' απ' τα μαλλιά.  
Ένας με πιάν' απ' τα μαλλιά, κι άλλος από το χέρι, κι άλλος...

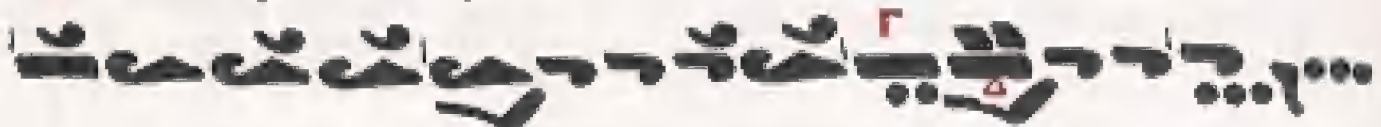
Κι ο τρίτος ο-κι αμάν αμάν, κι ο τρίτος ο καλλίτερος.  
Κι ο τρίτος ο καλλίτερος με βιχοκουβεντιάει, με βιχοκου...-

87<sup>ο</sup> **Τ**ην αγάπη μου την αποθύμησα.

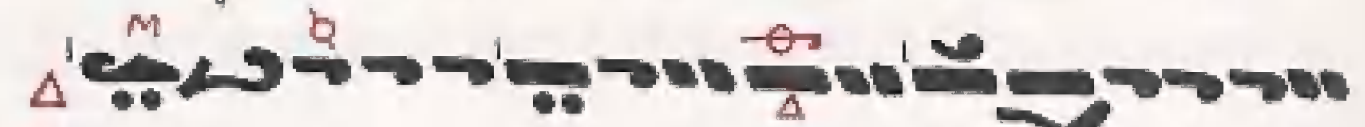
**Ἦχος Β' Δι' Ρυθ. επτάημος.**



**Τ**ην α γά πη μου ου ου την α γά πη η μου



την α γά πη μου ου την α πο θυ μη η βα



**τ**εεσται ει ει λα τεε εσται ει λα γαρ η το ο



βρα θυ και δε ε ε μου και αι δε ε μου



κα με ε τη η χα ρη

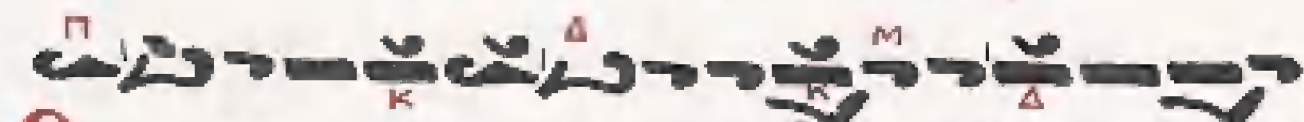
**Ἦ**ρθε εἰς ἀπὼν - ἦρθε εἰς ἀπὼν, ἦρθε εἰς ἀπὼν τ' ἀγγε-  
λικοῦ κορμίου. Ἦρθε καὶ - ἦρθε καὶ τὸ μεσσημέρι, καὶ δε μου  
καὶ δε μου δώσε τὸ χεῖρ.

**Φ**έρτε τὸ γιατρό - φέρτε τὸ γιατρό, φέρτε τὸ γιατρό,  
τὸ πόνο μου γὰρ. φέρτε το - φέρτε τὸ γιατρό νὰ γιάγω,  
νὰ μὴ πέ - νὰ μὴ πέσω καὶ πεθάνω. —



88<sup>ο</sup> **Ο** βα κορίτεια είστε εδώ

Ἦχος πλ. Β' πα. Ρυθ. επτάσημος



**Ο** βα α κορίτεια ει είστε δωω πεστε μου ποιαα



με θε ε ε λει γα α α τη ηυ κα λε



ε γα την τα α α ι ι ψω ψα α χα ρη

**Ν** α τηγ ταίψω ψάχαρη, γα τηγ ταίψω μέλι.

Καμιά καλέ καμιά, δεν αποκρίθηκε.

**Κ** αμιά δεν αποκρίθηκε, από τις μαυρομάτες.

Μόνο καλέ μόνο, μια ρούβα μιά ψαγιά.

**Μ** όνο μια ρούβα μια ψαγιά, μιας χήρας θυγατέρα.

Εχω καλέ γ' έχω σε πέργω μάτια μου.

**Ε** χω σε πέργω μάτια μου κι ότι σου λέω να κάνεις.

Άσπρα καλέ γ' άσπρα λιθάρια να κυλάς.

**Α** σπρα λιθάρια να κυλάς, αυχά να δεματιάφεις. —

899 **Τ**έχεις Ρήναμ' κι αρρωσταίνεις  
 'Ηχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

**Ο** ρε τε ε ε χεις Ρη γα αμ κια α αρρωσταί αι  
 α αχ τε . . .

αι γεις **9** κιο λο ο δε ε ε γεις το λαι αι μο ο δε

θχαι γεις γα α α σε δω ω **9** κιο λο ο δε ε

ε γεις το λαι αι μο ο πο λυ σε ε α α χα πω

**Ο** ρε ποιός γιατρός θα σε γιατρέψει, αχ ποιός . . .

Το θαυμάζω κι απορώ, δε θχαι γεις γα σε δω, το θαυμά-  
 ζω κι απορώ πολύ σε αγαπώ.

**Ο** ρε ετοπα πέτα αυτή τη ρόκκα, αχ ετοπα . . .

Τι τα θέλεις τα προικιά κόρη του παπά, τι τα θέλεις τα  
 προικιά, θα σε κλέψω μιά βραδιά.

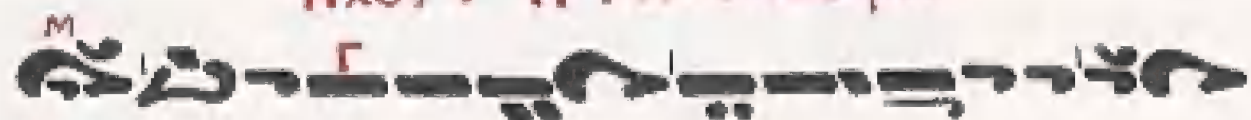
**Ο** ρε σε παντρεύει η ομορφιά σου, αχ σε . . .

Τα έχουρά σου τα μαλλιά κόρη του παπά, τα έχουρά σου

τα μαλλιά θά βε κλέψω μία θραδία. --

90<sup>ο</sup> Χαραλάμπης

Ἦχος Γ' ?? Ρυθ. επτάσημος.



Ε λα α βρε Χα α ρα λαμπη η η να βε παυτ



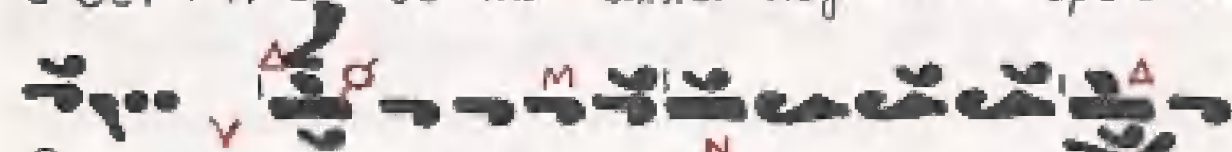
ρε ε ψου με να α φα με και αι να α πλου



με ε ε και να χο ρε ε ψου με ?? παρτη γε



ε δευ την ε θε λω αλλα λογια λε τε βρε ε παι



δια τι κα μω ω μα ται ναι του τα με το



φο ρι παντρει α σ τι κα μω ω μα ται ναι



του ου τα με το φο ρι παντρει α



**Ε**<sup>Μ</sup>λα βρε **Χ**<sup>Γ</sup>αραλάμνη μη γίνεσαι μωρό, θά<sup>Δ</sup> πάρεις κοριτσάκι  
εφ'ήντα<sup>Γ</sup> δύο χρόν<sup>ω</sup>. Δέν<sup>Δ</sup> τη<sup>Μ</sup> θέλω, θά<sup>Ν</sup> την πάρεις, **Α**λλά λόγια  
λέτε<sup>Ν</sup> βρε παιδιά, τί<sup>Δ</sup> καμώματ<sup>Μ</sup>ά είναι τούτα με το **Ι**όρι παντ-  
ρεία, τί<sup>Γ</sup> καμώματ<sup>Μ</sup>ά είναι τούτα με το **Ι**όρι παντρεία<sup>Ν Γ</sup>.

**Ε**<sup>Μ</sup>λα βρε **Χ**<sup>Γ</sup>αραλάμνη πάρε νοικοκυρά, γά<sup>Δ</sup> πλένει γά εκουιήει  
το μήν<sup>Γ</sup>α μια φορά. Δέν<sup>Δ</sup> τη<sup>Μ</sup> θέλω...

**Γ**<sup>Μ</sup>ια φέρτε τίς<sup>Γ</sup> λαμπάδες φέρτε τα βτέφανα, κι<sup>Δ</sup> ομπάρμα **Χ**αρα-  
λάμνης δέν<sup>Γ</sup> λέει ψέματα. Φέρτε<sup>Δ</sup> τήν<sup>Μ</sup> θά<sup>Ν</sup> την επάρω **Κ**αλά  
λόγια<sup>Ν</sup> λέτε βρε παιδιά, τέτοια<sup>Δ</sup> λόγια<sup>Μ</sup> γά<sup>Ν</sup> μου λέτε, τώ<sup>Δ</sup>ρα θέλω  
παντρεία, τέτοια<sup>Γ</sup> λόγια<sup>Μ</sup> γά<sup>Ν</sup> μου λέτε τώ<sup>Ν</sup>ρα θέλω παντρεία... —

91<sup>ο</sup> **Σ**της ακρίβειας του καιρού

**Η**χος Δ' Βου. Ρυθ. επτάσημος.

**Σ**<sup>Β</sup>της ακρι αειντε μπρε βτης ακρι βειας του καιρο

**Β**της ακρι βειας του καιρο ε παντρεφτι κα  
κιε γω

**Γ**<sup>Β</sup>ιερ<sup>Β</sup> και πη-άειντε μπρε, γιερ<sup>Β</sup> και πήρα μια γυναίκα,

Πεμ και πήρα μια γυναίκα, πότρωχε για πέντε-δέκα.

**Κ**<sup>B</sup>αι την πρω-άειντε μηρε, και την πρώτη τη βραδυά.  
Και την πρώτη τη βραδυά, προβατίνα με δυο αρνιά.

**Κ**<sup>B</sup>αι το δε-άειντε μηρε, και το δεύτεροτο βράδυ.  
Και το δεύτερο το βράδυ, ένα φούργο παξιμάδι. -

92 ≡ **Δ**υο πουλάκια τα καϊμένα.

**Η**χος Δ' Βου. Ρυθ. επτάσημος.

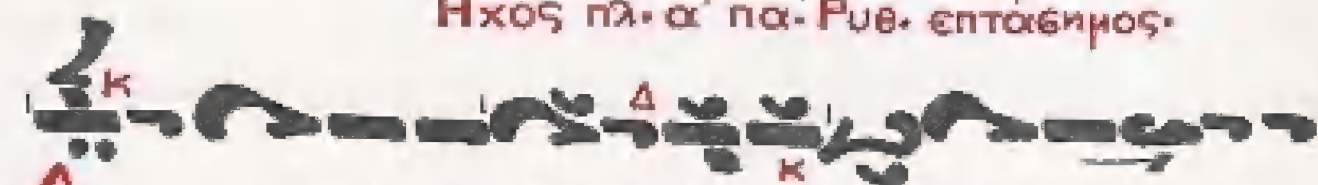
**Δ**υο ο μωρε δυο ο που ου λα κια α τα κα ὕ με ε  
να **Δ**υο που λα α κια α τα α α κα ὕ με  
ε γα πα νε κιε ερκο ουτε ε ε για με ε γα

**Τ**<sup>B</sup>ω-μωρέ τῶνα το πουλί αγαπάω, τῶνα το πουλί αγαπάω,  
τ'άλλο παίζω και γελάω.

**Τ**<sup>B</sup>ω-μωρέ τῶνα το ταΐζω μέλι, τῶνα το ταΐζω μέλι  
τ'άλλο βάχαρι τριμμένα. -

93<sup>ο</sup> Ἀρχοντοχίος παντρεύεται.

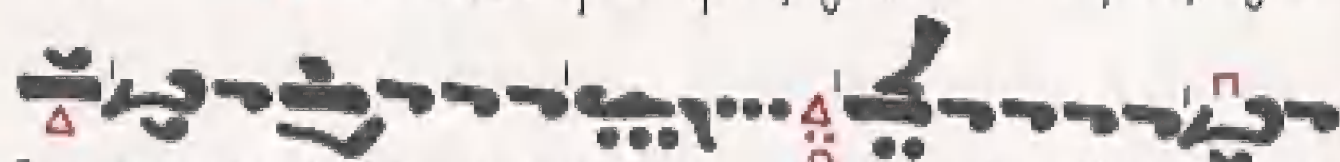
Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. επτάσημος.



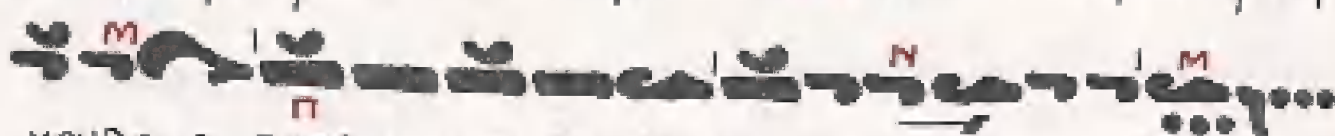
Ἀρχο ο ον το χιος αρχοντο χιος παντρε ε ευε



ται και παιαιαιρνει προφυχουλα α προφυ χου



λα μαυρο μα α α τα μου και παι αιρνει προφυ



χουλα α προφυ χου λα βε κλαιν τα μα α α τια μου

Κι η πιειρα - κι πιειρα βαι τ' ακουσε, πολυ της κακοφαγη  
προφυχουλα μαυροματα μου, πολυ της κακοφαγη, προφυ-  
χουλα βε κλαιν τα ματια μου.

Πιαινει δυο φει - πιανει δυο φειδια φωντανα, παιρνει τα τη-  
χαγιφει προφυχουλα μαυροματα μου, παιρνει τα ...

Ελα νυφημ - ελα νυφημ να φας φαϊ, χελια τηχαγιμενα  
προφυχουλα μαυροματα μου, χελια ...

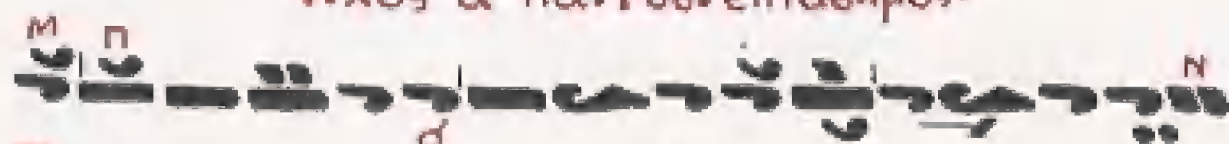
Και με την πρω - και με την πρωτη πηρουνια, καρδια της



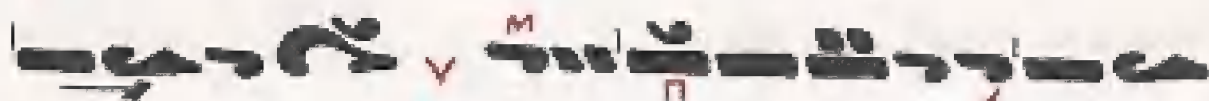
φαρμακώθη<sup>Μ</sup> πρῶφυγούλα<sup>Δ</sup> μαυρομάτα μου, καρδιά της...-

94<sup>ο</sup> Βιολέττα

Ἦχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.



Βιολέτταμ αγθι ιεμε γη βιολέτταμ α α αγθι ιε



με ε ε γη ρε βιο ο λει τταμ αγθι ιεμε γη



με φυλλαπρα α α ει ι γα με φυ υλ λα



πρα α α ει ι ι ι γα

Τ<sup>Μ</sup> ραβῶ τοῦ ἐρωτᾶ σου-τραβῶ τοῦ ἐρωτᾶ σου, τραβῶ τοῦ  
ἐρωτᾶ σου με χίλια βάεα<sup>Ν</sup>γα με χίλια βάεα<sup>Ν</sup>γα.

Ψ<sup>Μ</sup> ηλό μου κυπαρίσσει-ψηλό μου κυπαρίσσει, ψηλό μου κυπαρίσσει  
λιχάει η κορφαῖδα<sup>Ν</sup> σου λιχάει η κορφαῖδα<sup>Ν</sup> σου.

Κ<sup>Μ</sup> αι ποίος θα τη χλεγτήθει-και ποίος θα τη χλεγτήθει και  
ποίος θα τη χλεγτήθει την ομορφαῖδα<sup>Ν</sup> σου την ομορφαῖδα<sup>Ν</sup> σου.

Μ<sup>Μ</sup> αραίνομ' ο καῦμένος-μαραίνομ' ο καῦμένος, μαραίνομ' ο

καὺμέγος βαγ το βασιλ<sup>Ν'</sup>ικό, βαγ το βασιλ<sup>Π Ν'</sup>ικό<sup>Μ</sup>.

<sup>Μ Π</sup>Οπου τον εποτί<sup>Ν</sup>ζουν-όπου του εποτί<sup>Μ Π</sup>ζουν, όπου του εποτί<sup>Ν</sup>ζουν  
θαλασσι<sup>Ν</sup>νό γέρο, θαλασσι<sup>Π Ν'</sup>νό γέρο<sup>Μ</sup>. -

95<sup>ο</sup> **Α**γαθ<sup>Α</sup>ταβιά.

**Η**χος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

<sup>Μ</sup>Περα γε ε κει γο το ο βου γο ο ο το ευχ<sup>Π</sup>γαν

<sup>Π Ν</sup>τα αριαθμε ε ε γο ε κει ει ει γαι <sup>9</sup>πυ ει

<sup>Π Ν</sup>γαι πυρχο ος για α λι ι γος α μα αν ε κει ει ει

<sup>Π Ν</sup>γαι πυ ει γαι πυρχο ος για α λι ι γος

<sup>Μ Π</sup>Εκει είναι πυρχος γυάλιγος με κρούσταλέγια τράμια, μέσα  
κοιμά<sup>Ν Π</sup>-κοιμάται μιά θανθιά, <sup>Ν</sup>αμάν μέσα κοιμά<sup>Π</sup>-κοιμάται  
μιά θανθιά.

<sup>Μ Π</sup>Μέσα κοιμάται μιά θανθιά, <sup>Μ Π</sup>μιάς χήρας θυγατέρα, το πως  
γα τη<sup>Ν Π</sup>-γα την θυπήσουμε αμάν το πως γα τη<sup>Π</sup>-γα την

ξυπνή<sup>N</sup>σουμε<sup>M</sup>.

**Τ**<sup>M</sup>ο πως να την ξυπνή<sup>N</sup>σουμε<sup>M</sup> το πως να της το πούμε ξύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup>  
καϋ<sup>N</sup>μέ<sup>M</sup>-καϋ<sup>N</sup>μένη<sup>M</sup> Αναστασία, αμά<sup>N</sup>ν ξύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup> καϋ<sup>N</sup>μέ<sup>M</sup>-καϋ<sup>N</sup>μένη<sup>M</sup>...

**Ξ**<sup>M</sup>ύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup> καϋ<sup>N</sup>μένη<sup>M</sup> Αναστασία, ξύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup> και μη κοιμά<sup>N</sup>σαι, ξύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup>  
να ανά<sup>N</sup>-να ανά<sup>N</sup>ψεις τη φωτιά, αμά<sup>N</sup>ν ξύ<sup>N</sup>πγα<sup>M</sup> να ανά<sup>N</sup>-να  
ανά<sup>N</sup>ψεις τη φωτιά<sup>M</sup>.-

96 ≡ **Ο**λα τα πουλάκια

**Η**χος πλ. α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

**Ο**λα τα πουλάκια μα α γ α μα γ ο λα

τα α που ου λα α κια γυ γα γυ γα ο λα τα

που ου λα α κια γυ γα α γυ γα τα κε λι ι δο ο

να α κια γυ γα ρω τα

να α κια γυ γα ρω τα

να α κια γυ γα ρω τα

**Τ**<sup>N</sup>ο έρημο τ' ανθού<sup>N</sup> κι αμά<sup>N</sup>-αμά<sup>N</sup>, το έρημο τ' ανθού<sup>N</sup>  
το μοχα<sup>N</sup>κό, το έρημο τ' ανθού<sup>N</sup> το μοχα<sup>N</sup>κό, περπατεί στους  
κάμ<sup>N</sup>πους με τον αί<sup>N</sup>τό<sup>M</sup>.



**Π**<sup>π</sup>έρπατεί και λέει κι αμάγ-αμάγ, **Π**<sup>π</sup>έρπατεί και λέει και **κ**<sup>κ</sup>ελαηδ<sup>π</sup>ει, **Π**<sup>π</sup>έρπατεί και λέει και **κ**<sup>κ</sup>ελαηδ<sup>π</sup>ει, **ἀ**<sup>α</sup>νδ<sup>ν</sup>ρα μου **πο**<sup>π</sup>λίτη **π**<sup>π</sup>ρά<sup>π</sup>μα<sup>π</sup>τευτή<sup>μ</sup>.

**Π**<sup>π</sup>ού την **ε**<sup>ε</sup>διά<sup>π</sup>λε<sup>π</sup>ξες κι αμάγ-αμάγ, **Π**<sup>π</sup>ού την **ε**<sup>ε</sup>διά<sup>π</sup>λε<sup>π</sup>ξες **α**<sup>α</sup>υτή<sup>ν</sup> τη **γ**<sup>γ</sup>ιά, **Π**<sup>π</sup>ού την **ε**<sup>ε</sup>διά<sup>π</sup>λε<sup>π</sup>ξες **α**<sup>α</sup>υτή<sup>ν</sup> τη **γ**<sup>γ</sup>ιά, **τ**<sup>τ</sup>ην **θ**<sup>θ</sup>ο<sup>θ</sup>μα<sup>θ</sup>λού<sup>θ</sup>σα **τ**<sup>τ</sup>ην **Π**<sup>π</sup>α<sup>π</sup>τρι<sup>π</sup>νιά<sup>μ</sup>. -

97<sup>ο</sup> **Σ**αράντα πέντε λεμονιές

**Ἦ**χος **Δ**΄ **Β**ου. **Ρυθ.** επτάσημος.

**Σ**<sup>σ</sup>α **ρ**<sup>ρ</sup>α **α**<sup>α</sup> **α**<sup>α</sup>υ<sup>α</sup>τα **π**<sup>π</sup>ε **ε**<sup>ε</sup>υ **τ**<sup>τ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **λ**<sup>λ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **ε**<sup>ε</sup> **μ**<sup>μ</sup>ο **γ**<sup>γ</sup>ι<sup>γ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup>ς **α**<sup>α</sup>

**μ**<sup>μ</sup>α **α**<sup>α</sup> **α**<sup>α</sup>ν **α**<sup>α</sup>μα<sup>γ</sup> **θ**<sup>θ</sup>α **ρ**<sup>ρ</sup>α<sup>ν</sup> **τ**<sup>τ</sup>α **π**<sup>π</sup>ε **ε**<sup>ε</sup>υ **τ**<sup>τ</sup>ε **λ**<sup>λ</sup>ε **μ**<sup>μ</sup>ο **γ**<sup>γ</sup>ι<sup>γ</sup>ε<sup>ς</sup>

**ε**<sup>ε</sup>τ<sup>τ</sup>ην **α**<sup>α</sup>μ<sup>μ</sup>ο **φ**<sup>φ</sup>υ **τ**<sup>τ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **μ**<sup>μ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **ε**<sup>ε</sup> **γ**<sup>γ</sup>ε<sup>ς</sup> **ε**<sup>ε</sup>τ<sup>τ</sup>ην **α**<sup>α</sup>μ<sup>μ</sup>ο **φ**<sup>φ</sup>υ

**υ**<sup>υ</sup> **τ**<sup>τ</sup>ε **μ**<sup>μ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **γ**<sup>γ</sup>ε<sup>ς</sup> **λ**<sup>λ</sup>ε **μ**<sup>μ</sup>ο<sup>γ</sup>ια<sup>φ</sup>ο<sup>ρ</sup>τ<sup>ω</sup>ω **μ**<sup>μ</sup>ε **ε**<sup>ε</sup> **ε**<sup>ε</sup> **γ**<sup>γ</sup>ε<sup>ς</sup>

**Κ**<sup>κ</sup>ά<sup>β</sup>γουν τα **φ**<sup>φ</sup>ύ<sup>π</sup>λλα **π**<sup>π</sup>ρά<sup>π</sup>σι<sup>π</sup>να **α**<sup>α</sup>μάγ-**α**<sup>α</sup>μάγ, **κ**<sup>κ</sup>ά<sup>β</sup>γουν τα **φ**<sup>φ</sup>ύ<sup>π</sup>λλα **π**<sup>π</sup>ρά<sup>π</sup>σι<sup>π</sup>να και τα **λ**<sup>λ</sup>ε<sup>π</sup>μό<sup>π</sup>για **α**<sup>α</sup>φ<sup>π</sup>ρά<sup>π</sup>τα, και τα **λ**<sup>λ</sup>ε<sup>π</sup>μό<sup>π</sup>για **α**<sup>α</sup>φ<sup>π</sup>ρά<sup>π</sup>τα **γ**<sup>γ</sup>λυ<sup>π</sup>κειά<sup>β</sup> μου **μ**<sup>μ</sup>α<sup>π</sup>υ<sup>π</sup>ρο<sup>π</sup>μά<sup>π</sup>τα.


**Ο**<sup>π</sup>ποιος τα κόβει κόβεται αμάγ-αμάγ,<sup>π</sup> οποιος τα κόβει  
κόβεται,<sup>β</sup> κι οποιος τα τρώει πεθαίνει, κι οποιος τα τρώει  
πεθαίνει, μικρή μου χαϊδεμένη.

**Ε**<sup>π</sup>γώ θα κόψω κι ας κοπώ αμάγ-αμάγ,<sup>π</sup> εγώ θα κόψω κι ας  
κοπώ, θα φάω κι ας πεθάνω, θα φάω κι ας πεθάνω στα  
χέρια σου απάνω. —

98<sup>ο</sup> **Β**ρύση μου μαλαματένια.

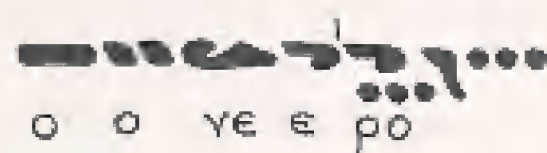
Ήχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

 π<ΔΙΣ> κ

**Β**ρυση μου μαα λα μα α τεε για  πως θα

 π κ

ετας κρυ ο ο γε ε ρο ο πως θα ετας κρυ

  
ο ο γε ε ρο

**Π**<sup>π</sup>ως θα ετώ κι εγώ ο καημένος <ΔΙΣ> <sup>κ</sup>τον δικό σου  
τον καῦμό. <ΔΙΣ>


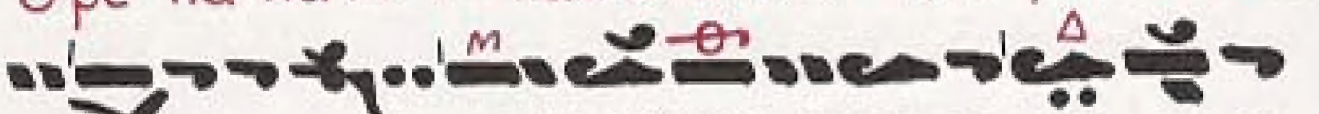

**Ν**<sup>π</sup>ά ημου βρύση γά ημου ετέρνα <ΔΙΣ> γά ημου  
χαίγαρο γερό. <ΔΙΣ>

**Ν**<sup>π</sup>ά σου ρίχνω για να πλέγεις <ΔΙΣ> <sup>κ</sup>τον άεπρό-άεπρό  
σου λαιμό <ΔΙΣ> —



99<sup>ο</sup> Παπάκι

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. επτάσημος.


  
**Ο** ρέ πα πα κι <sup>ι</sup> παει κα λε ε πα α πι  
 Ο ρέ πα πα κι <sup>ι</sup> παει ετην πο ο τα α μια <sup>α</sup> πα  
  

  
 α πα α α κι παει ετην πο ο τα α μια α α  
  

  
 πα ει ει για γαβρει ευ υτρο ο φια

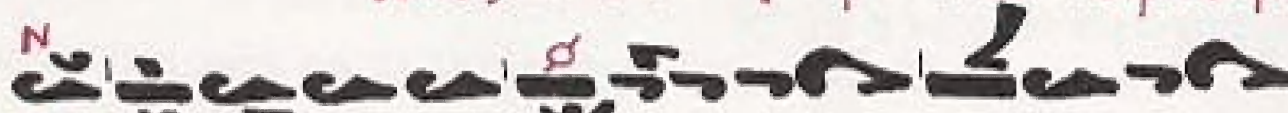
**Ο** ρέ χρυός αντός καλέ παπι, ορ έ χρυός αντός τ' απή-  
 γτηεε. Χρυός αντός τ' απήγτηεε, ετέκεται και του μίληεε.

**Ο** ρέ που πας παπά - καλέ παπι, ορ έ που πας παπάκι δε μας  
 λες. Που πας παπάκι δε μας λες, κι αγαε τεγάφεις κι όλο κλαις.

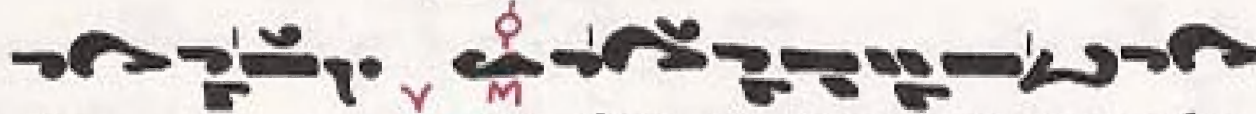
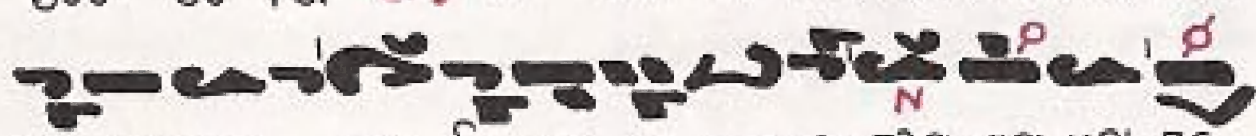
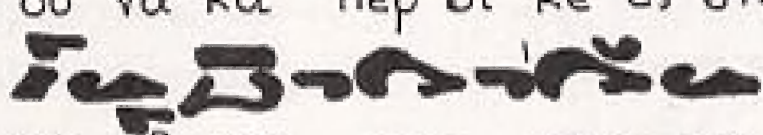
**Ο** ρέ πάω ετα ό - καλέ παπι, ορ έ πάω ετα όρη ετα βουά.  
 Πάω ετα όρη ετα βουά, βόηθα Χριετέ και Παγαχιά. -

100<sup>ο</sup> Το λευ οι κούκκοι ετα βουά.

Ἦχος πλ. δ' Νη. φθορικός. Ρυθ. τετράσημος.


  
**Τ**ο λευ μα γαν το λε το λευ οι κούκκοι ετα



  
 βου ου γα <sup>Y</sup> <sup>M</sup> το λέν οι κου ου κοι ετα βου  
  
 ου γα κα περ δι κε ες ετα α πλα για κοι πε  
  
 ερ δι κες ετα πλα για

**Τ**<sup>N</sup> ο λένι μάγαμ' - το λένι - το λένι κι ο πετροκότρυφας, <sup>M</sup> το λένι  
 κι ο πετροκότρυφας εα δόλιο μοιρολόι, <sup>N</sup> εα δόλιο μοιρολόι.

**Ο**<sup>N</sup> ι κλέ - μάγαμ' οι κλέ - οι κλέφτες εσκορπίστηκαν, <sup>M</sup> οι κλέφτες  
 εσκορπίστηκαν και χίγανε μπουλούκια, και χίγανε μπουλούκια.

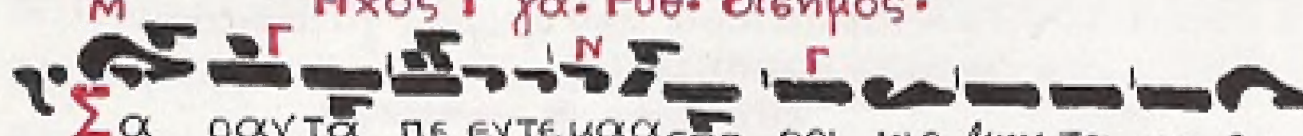
**Ο**<sup>N</sup> Δι - μάγαμ' ο Δι - ο Δίπλας πάει κατ' Άχραφα, <sup>M</sup> ο Δίπλας πάει  
 κατ' Άχραφα κι ο Αιτώνης πάει το <sup>N</sup> βούτο κι ο Αιτώνης πάει...

**Κ**<sup>N</sup> ι ο Νά - μάγαμ' κι ο Νά - κι ο Νάειος πέρα πέρασε, <sup>M</sup> κι ο Νάειος  
 πέρα πέρασε, πέρα κατ' <sup>N</sup> τις κουμπάρες, πέρα κατ' <sup>N</sup> τις κουμπάρες

**Κ**<sup>N</sup> ουμπά - μάγαμ' κουμπά - κουμπάρες του καρτέραχαν, <sup>M</sup> κουμπάρες  
 του καρτέραχαν με τα παιδιά ετα <sup>N</sup> χέρια με τα παιδιά ετα χέρια.

**Τ**ης Άρτας το γιοφύρι.

<sup>M</sup> Ήχος <sup>Γ</sup> γα. Ρυθ. <sup>N</sup> Δίσημος.

  
<sup>Σ</sup> α ραντά πε εντεμα <sup>Γ</sup> ετο ροι κιε ζην τα μα θη

τα αδες <sup>κ</sup> γιο ο ο φυ υ ριν ε ε γιοφυριν  
 ε εστεργιω ω γα γε

**Γ**ιοφύρι εστεργιώνγαγε ετης Άρτας το ποτάμι.

**Ο**λημερίς εκτίγαγε το βράδυ γκρεμιζόταν.

**Μ**οιρολογούν οι μάστοροι και κλαιν οι μαθητάδες.

**Α**γλοιμόνο στους κόπους μας κρίμα ετη δουλεψη μας.

**Ο**λημερίς γα κτίζωμε το βράδυ γα γκρεμιέται.

**Π**ουλάκι διάβη κι έκατσε αντίκρυ ετο ποτάμι.

**Δ**εν εκελάδη εαυ πουλί, μηδέ εαυ χειιδόνι.

**Μ**ον εκελάδη κι έλεγε ανθρωπινη φωνίτσα.

**Α**γ δε ετοιχιώβετ' ανθρωπο γιοφύρι δε εστεργιώνγει.

**Κ**αι μη ετοιχιώβετ' ορφαγό μη ζένο μη διαβάτη.

**Π**αρά του πρωτομάστορα την όμορφη χυγαίκα.—



